

DOSSIER

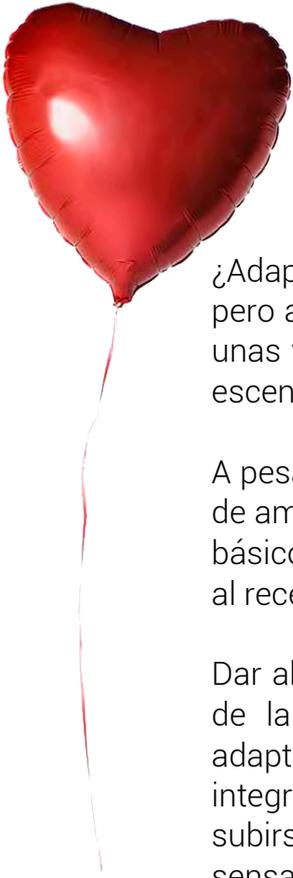
Amores Minúsculos

del cómic al teatro



BASADA EN EL CÓMIC DE ALFONSO CASAS

LA COMEDIA ROMÁNTICA REVELACIÓN



¿Adaptar un cómic al teatro? Cuando me lo propusieron me sentí halagado pero al mismo tiempo sabía que tenía un gran reto por delante: dotar de vida unas viñetas y convertirlas en emociones que se vivieran en directo sobre el escenario.

A pesar de todo, y aunque podría parecer una tarea imposible por lo diferente de ambas disciplinas, en el fondo no lo son tanto. En realidad, confluyen en lo básico con cualquier forma de arte: su capacidad de comunicar y emocionar al receptor, ya sea lector o público.

Dar alma a los personajes al mismo tiempo que trasladábamos la intimidad de la lectura del cómic al escenario es lo que buscábamos con esta adaptación. Lo conseguimos al superar un desafío: romper la cuarta pared e integrar desde el comienzo al espectador en la historia. Es al invitarle a subirse a esta aventura cuando el público transita por un sinfín de sensaciones, consiguiendo así nuestra apuesta de hacer de Amores Minúsculos una obra emocional.

Porque al final de eso se trata, de emocionarse al unir dos sensibilidades artísticas como el cómic y el teatro y experimentar todo tipo de sensaciones como en la propia vida y como en el amor, claro.

Muchas gracias y bienvenidos a **Amores Minúsculos, del cómic al teatro**.

Iñaki Nieto
Director y adaptador



DEL CÓMIC AL TEATRO

Amores Minúsculos es la adaptación al teatro del cómic de Alfonso Casas, uno de los ilustradores con más proyección de su generación. Una comedia romántica urbana sobre algo que todos hemos sentido; esos amores que sin saber cuánto durarán los vives como si fueran para siempre.

Los personajes del cómic llegan hasta el teatro en tres dimensiones y con alma e identidad propias. En esta traslación se ha conservado la personalidad y la atmósfera original de la narración, que llevarán al público a transitar por una montaña rusa de sensaciones. Una experiencia acompañada por la sensibilidad de una banda sonora y una puesta en escena en la que los sentimientos toman el protagonismo.

Cada espectador podrá recordar una experiencia personal y sentirse reflejado en alguna de estas historias porque esta es una obra para reír, emocionarse y disfrutar como la propia vida.



EL ÉXITO **INESPERADO** DE LA TEMPORADA

Hay veces que los sueños se cumplen. Y hay veces que incluso van mucho más allá. Así ha sido con **Amores Minúsculos**, que tratándose de una obra sobre el amor, ha conquistado desde el comienzo contagiando optimismo y buenas sensaciones.

Una aventura que empezó para solo dos semanas en el circuito off de Madrid y que el éxito de crítica y público hizo que se consolidara como un fenómeno, colgando el cartel de 'entradas agotadas' en todas sus funciones y siendo candidatos a **Mejor Espectáculo Revelación en los Premios MAX**. Una producción que tras disfrutar en Nave 73 y el Teatro Lara siguió soñando y creciendo en uno de los teatros con más historia de Madrid, el Nuevo Apolo. Y que consiguió dar el salto a Barcelona, la ciudad donde sucedía la historia en el cómic original, nada menos que en el Club Capitol en el corazón de las Ramblas.

Ahora estas pequeñas historias siguen dando pasos y alcanzando sueños: continuamos llevando el amor de **Gira** por toda España.



SINOPSIS

Amores Minúsculos es la historia de **Jaime**, un aspirante a novelista que vive esperando a que le pase algo. Un algo que llegará en forma de **Eva**, una de esas chicas especiales que sólo se encuentran una vez en la vida y de las que nunca sabes si desaparecerán con la misma facilidad con la que aparecieron. Pero también es la historia de **Nacho**, quien se pasa las tardes dibujando en una plaza a los que caminan por ahí; especialmente a **David**, un chico por el que se siente atraído aunque no sepa nada de él. Y también es la historia de **Laura**, una contable que tiene una cita con **Carlos** -un cantante/actor/DJ- y va a descubrir si hay algo debajo de ese montón de nada. Una relación en la que nunca quedará claro quién es el seductor y quién el seducido.

Esta es la historia de Jaime, Nacho, Eva, Laura, Carlos y David... pero bien podría ser la tuya y la de cualquiera que esté dispuesto a enamorarse y vivir cada día como si fuera el último.



LOS ZURDOS

Los Zurdos es el joven equipo creativo formado por Iñaki Nieto, Edu Díaz y Diego Rebollo que ha puesto en marcha **Amores Minúsculos** como su primer gran proyecto teatral. Un grupo de emprendedores entusiastas ligados al arte, la comunicación y la cultura que tuvieron un flechazo al leer el cómic y no han parado hasta conseguir que todo el mundo sienta lo mismo al verlo en el teatro.



De izquierda a derecha,

Iñaki Nieto ha adaptado y dirigido *Amores Minúsculos*. Es un emprendedor nato, siempre ligado a las artes escénicas.

Edu Díaz es experto en marketing y comunicación y actualmente desarrolla proyectos como productor, director y actor.

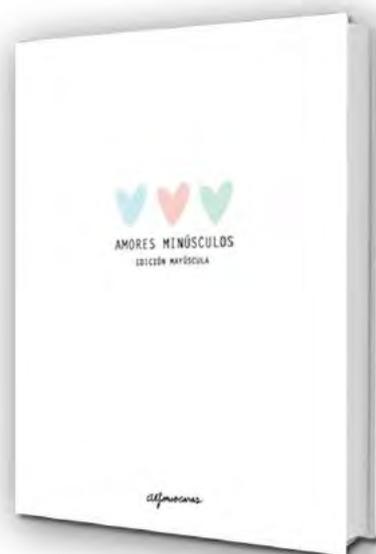
Diego Rebollo se ha formado en artes escénicas con una beca Fulbright y gestiona proyectos culturales en la Escuela TAI.

ALFONSO CASAS



Aunque se defina como perdedor de tiempo profesional, la carrera de este ilustrador está en plena expansión y es uno de los autores de comic más notables de su generación. Tras **Amores Minúsculos** publica sus nuevos éxitos editoriales 'Se(nti)mental' y 'No sin mi barba' (Lunweg) y en la actualidad sigue creando su especial universo a través de ilustraciones que publica en sus redes sociales así como para diferentes marcas como Inditex, ING, Reebok, Vodafone o medios como EL PAÍS.

El cómic **Amores Minúsculos** (Edicions de Ponent) se ha editado recientemente con varios contenidos extras entre los que se encuentra un extenso documento en el que se explica el proceso de adaptación teatral.



EL REPARTO

Igual que cada amor que pasa por nuestras vidas es diferente, también lo es el elenco de **Amores Minúsculos**. Muchos actores han vivido estas historias, desde el doble reparto que comenzó en el off hasta las incorporaciones que se sumaron en Madrid y el nuevo elenco que ha hecho reír y emocionarse a Barcelona. Una nueva generación de grandes talentos y promesas de la interpretación, algunos de ellos ya conocidos por sus trabajos en cine y televisión.

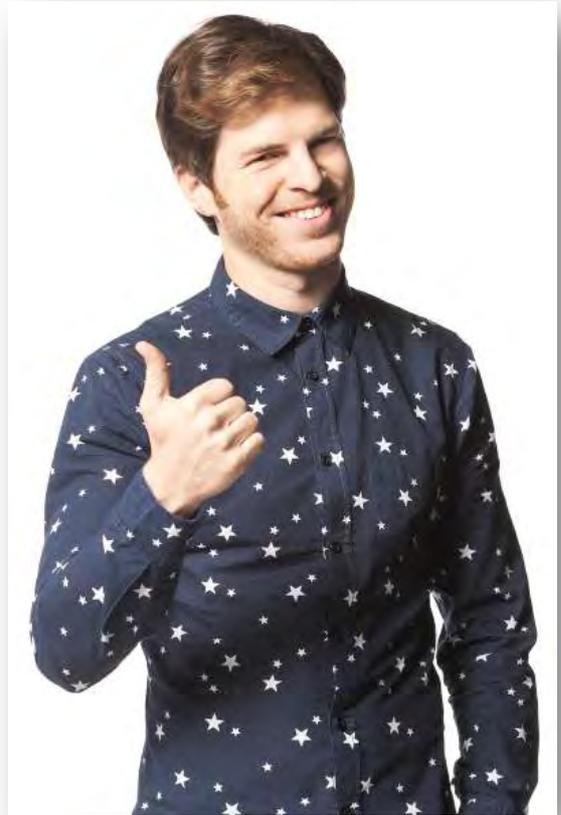
Los seis personajes de estas pequeñas historias están interpretados actualmente en Gira por el reparto original de Barcelona: **Cristian Valencia** ('Barcelona Noche de Verano'), **Joan Sureda** ('La Riera'), **Adela Silvestre**, **Núria Florensa**, **Dodi de Miquel** y **Álbert Montes**.

¡En las siguientes páginas conocerás a nuestro reparto!



CRISTIAN VALENCIA es **CARLOS**

Personaje de referencia en una de las sagas más importantes de la cinematografía catalana, las comedias románticas de Dani de la Orden '**Barcelona Nit D'Estiu**' y '**Barcelona Nit D'Hivern**', también ha interpretado las películas 'El cadáver de Anna Fritz' de Hèctor Hernández y 'El invitado invisible' de Oriol Paulo, además de éxitos televisivos como 'Toledo' o 'El Secreto de Puente Viejo'.



JOAN SUREDA es **NACHO**

Conocido por el gran público gracias a su personaje de Eduard en la longeva serie de televisión '**La Riera**', ha formado parte de grandes montajes en el **Teatro Lliure** como 'El Rey Lear' dirigido por Lluís Pasqual o 'La Ola' por Marc Montserrat así como en La Seca - Espai Brossa con La Dama de las Camelias dirigido por Hermann Bonnín.

ADELA SILVESTRE es

LAURA

Formada en la Atlantic Acting School de New York así como en el método Stanivslasky por Boris Rottenstein, ha girado por todo el mundo con la performance 'Osadia Art Show' dirigida por Alex Rendon y fue nominada a **Mejor Actriz Principal por la obra 'Speed Dating'** de la compañía One Act Play en el Theatre Festival de Malta.



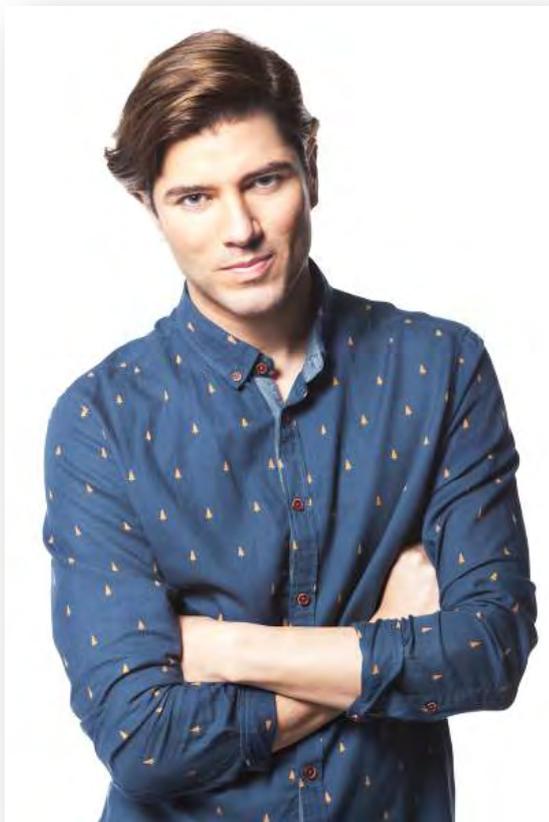
NÚRIA FLORENSA es

EVA

Forma parte del reparto de 'Todos queremos lo mejor para ella' de Marc Coll y consigue el premio a **Mejor Actriz en el Festival IMMA por el cortometraje 'Macarena'**. En teatro participa en 'Collectivus' de Marta Aguilar en La Seca Espai Brossa. Paralelamente, es redactora de contenidos y presenta 'Al vostre gust!' de Andorra TV.

DODI DE MIQUEL es **JAIME**

En París desarrolló una intensa formación en la **École International de Théâtre Jacques Lecoq** junto a los mejores comediantes jóvenes del mundo. Con su compañía 'Papa 27' ha actuado en Inglaterra, Estados Unidos, Francia o Noruega y además trabaja con **GoodDogTheatre** en 'Sleepen!' en festivales como Rich-Mix de Londres.



ÁLBERT MONTES es **DAVID**

Realiza sus estudios de arte dramático en Nancy Tuñón compaginándolos con formación en guitarra, piano y canto en Gershwin Vocal Studio. Además de su carrera como **cantante y compositor** y su trabajo en campañas publicitarias para Renault o LG, en teatro ha interpretado obras como '**Després de la pluja**' de Sergi Belbel.

EQUIPO

Producción Los Zurdos

Edu Díaz, Diego Rebollo, Iñaki Nieto

Dirección y adaptación

Iñaki Nieto

Intérpretes:

Dodi de Miquel, Núria Florensa, Àlbert Montes,
Adela Silvestre, Joan Sureda, Cristian Valencia

Covers: Albert Piguillem, Júlia Lara

Producción ejecutiva

Esther Bravo

Marketing y Comunicación

Edu Díaz, Diego Rebollo

Ayudante de dirección

Xavier Pàmies

Ayudante de producción

Alba Sotoca

Música

Juan Hernando

Escenografía

BATAVIA

Vestuario

María del Busto

Diseño de luces

Natalia Ramos

Técnico

Lluís Serra, Rocío Pina

Diseño gráfico

Cristian Popa, Dani Lozano

Dirección de casting

Iñaki Nieto

Maquillaje y Peluquería

Thuya

Fotografía

Oscar Arribas, Cynthia Estébanez – Mood Studio

Community Manager

Pablo Ruíz

Web

Paul Whitelam

Distribución

Fran Ávila

Prensa

Ángel Galán Comunicación

Asesoría legal

Iban Díez

Cómic original

Alfonso Casas (Edicions de Ponent)

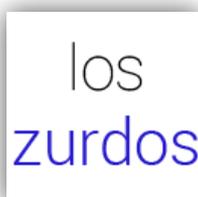


CONTACTO



PRENSA – ÁNGEL GALÁN COMUNICACIÓN

Alberto Murillo
+34 91 523 44 20
+34 674 789 623
redes@angelgalan.es
www.angelgalan.es



LOS ZURDOS

Diego Rebollo +34 656 72 70 48 diego@loszurdos.com
Edu Díaz + 34 636 40 44 94 edu@loszurdos.com
C/ Apodaca 7, Bajo Izquierda Madrid - 28004



DISTRIBUCIÓN - FRAN ÁVILA

+34 659 46 20 80
franaviladistribucion@gmail.com
www.franavila.com

 Amores Minúsculos

 @AmoresMinusc

 amoresminusculos

www.amoresminusculos.com

