

DOSSIER  
PRENSA

# Amores Minúsculos

del cómic al teatro



BASADA EN EL CÓMIC DE ALFONSO CASAS

# LA COMEDIA ROMÁNTICA REVELACIÓN

Amores  
Minúsculos

# SORPRESA

## EN LA CARTELERA MADRILEÑA

*Metrópolis (El Mundo)*

**O B R A**  
REVELACIÓN  
DEL AÑO

*Noticias Cuatro*

**COCKTAIL ESTRELLA**  
DE LA TEMPORADA

*Chueca.com*

**UN MUST**  
EN LA AGENDA  
TEATRAL

*Le Cool*

**MONTAÑA RUSA DE**  
**EMOCIONES**

*Guía del Ocio*

**EL ÉXITO**  
INESPERADO DE  
LA TEMPORADA

*ICON (El País)*



## **PRENSA Y WEB**

EL PAÍS  
EL MUNDO  
METRÓPOLI  
ABC  
LA RAZÓN  
NOTODO.COM  
GUÍA DEL OCIO  
GODOT  
SHANGAY Y SHANGUIDE  
ICON EL PAÍS  
SMODA EL PAÍS  
MADRIDIARIO  
QUE!  
LA OPINIÓN DE TENERIFE  
CHUECA.COM  
COSMO  
VIM MAGAZINE  
UNAGIMAGAZINE  
EL TEATRERO  
LE COOL  
EL DIARIO VASCO  
EL PERIÓDICO DE ARAGÓN  
EL HERALDO DE ARAGÓN  
EL DIARIO DE NOTICIAS  
EL CORREO DE LA RIOJA  
EL DIARIO DE LA RIOJA  
LA RIOJA.COM  
EL CORREO BILBAO  
MADTIME  
TODOS AL TEATRO  
PARAÍSO  
INDIEGESTIÓN SONORA  
UN SERENO TRANSITANDO LA CIUDAD  
RED CARPET  
ABIERTO TODA LA NOCHE  
DON'T STOP MADRID  
NOTAS DE UN ESPECTADOR

SUBIDO A UN ESCENARIO  
LUCASFH  
BFACE MAG  
CONFESIONES TIRADO EN UNA PISTA DE BAILE  
MI BUTAQUITA  
HOY EN LA CITY  
MÁSTEATRO  
ME LO DIJO EL APUNTADOR  
COVER SET  
ÁBRETE SÉSAMO  
A GOLPE DE EFECTO  
EL BLOG DE TICKETEA  
READY MADE PRODUCTIONS  
PLATEA  
CULTURALIA  
LA ÉPICA DE SEIS SEGUNDOS  
BIENVENIDO A NUNCA JAMÁS  
HAY UN POCO DE VERDE EN TUS OJOS  
CULTURON  
COLUMNNA ZERO  
ESCUELA TAI  
I AM HERE MAGAZINE  
EN EL PATIO DE BUTACAS  
SOY CAZADORA DE SOMBRAS Y LIBROS

## **TV Y RADIO**

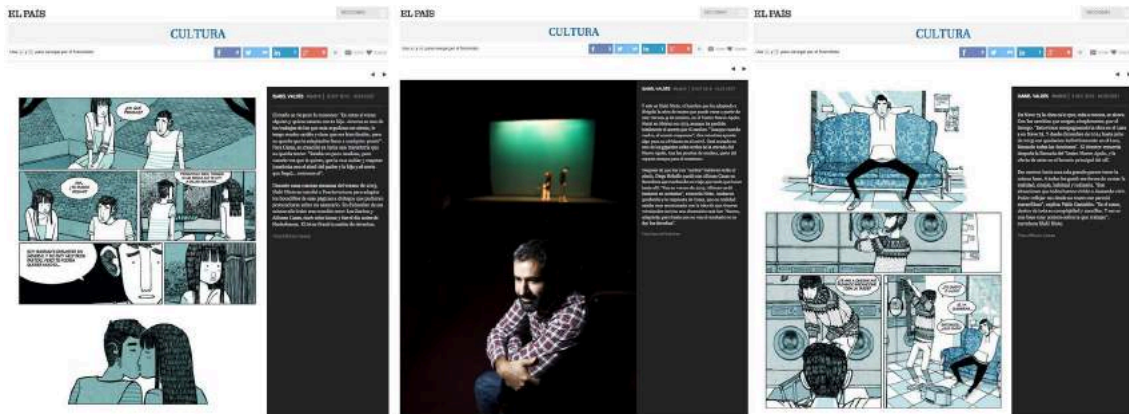
CUATRO  
TELECINCO  
TVE 'MÁS CANARIAS'  
TVE 'TELENORTE PAÍS VASCO'  
BARCELONA TELEVISIÓ 'ARTIC'  
ZOOM BARCELONA 'LA RUTA'  
RTVC RADIO TELEVISIÓN CANARIA  
AGORA NEWS  
BFACE MAGAZINE  
MENUDA PEÑA POPULAR TV LA RIOJA  
RNE 'LAS MAÑANAS'  
RNE 'LA NOCHE EN VELA'  
RNE 'METRÓPOLI'

RADIO 3 RNE 'HOY EMPIEZA TODO'  
RADIO 5 RNE 'LA BUHARDILLA'  
RADIO 4 'RNE EL MATÍ'  
RTVE.ES MELILLA?  
LA SER 'LA VENTANA'  
CADENA SER RADIO MADRID  
CADENA SER TENERIFE  
CADENA SER 'HOY POR HOY SAN SEBASTIÁN'  
CADENA SER 'HOY POR HOY BILBAO'  
COPE 'LA MAÑANA'  
COPE 'LA TARDE'  
COPE 'LA NOCHE DE LA COPE'  
COPE 'LAS MAÑANAS DE COPE ZARAGOZA'  
ONDA CERO CATALUÑA 'LA BRÚIXOLA'  
ONDA CERO 'GUIPUZKOA EN LA ONDA'  
BARCELONA FM  
ONDA TEATRO  
ONDA MADRID 'AQUÍ NO HAY PLAYA'  
ONDA MADRID 'MADRID PREMIERE'  
LIBERTAD FM 'EL MAÑANERO'  
LIBERTAD FM 'LA CITA CON JOSE LUÍS BENEJÁM'  
COOLTURA FM 'LA CITA'  
ES MI RADIO  
RADIO ENLACE 'GENTE CON DUENDE'  
LIBERTAD FM 'EFECTO ESCENA'  
URIBE FM  
ONDA ARCO IRIS 'ENTRE LA GENTE'  
GETAFE VOZ 'EN UN ENTREACTO'

## **PRENSA Y WEB**

# EL PAÍS

**EL PAÍS**  
EL SALTO DESDE UNA VIÑETA (AL ESCENARIO)  
Isabel Valdés. Madrid 9 OCTUBRE 2015



## “DOS ARTES QUE CONSIGUEN EMOCIONAR Y COMUNICAR POR IGUAL”

“La sinergia papel-realidad ha salido bien. Para el creador y su adaptador, la sinergia es positiva y fluida. Casas cree que la grandeza de una historia radica en su capacidad de adaptarse a varios formatos. "Cuando es susceptible de esa transversalidad. Está bien que las cosas no sean cajones estancos de los que no puedes salir. Se trata de enriquecerse, y no solo en los amores minúsculos, sino entre cualquier disciplina”.

[http://elpais.com/elpais/2015/10/08/fotorrelato/1444320991\\_839930.html#1444320991\\_839930\\_1444384118](http://elpais.com/elpais/2015/10/08/fotorrelato/1444320991_839930.html#1444320991_839930_1444384118)

# EL PAÍS

**EL PAÍS**  
EL BOCA A BOCA 2.0 SE CUELA EN EL TEATRO  
María Robert. Madrid 5 NOVIEMBRE 2015



**“SE VEN REFLEJADOS Y SALEN DEL TEATRO CON EL IMPULSO DE COMPARTIR SUS IMPRESIONES EN EL UNIVERSO 2.0.”**

“Cuidamos mucho las redes sociales, hacemos campaña cada cierto tiempo. Gracias a lo que la gente dice hemos conseguido dar el salto a un teatro donde caben mil personas”. Y ser candidatos a Mejor Espectáculo Revelación en los Premios MAX, el máximo galardón de la escena española.”

[http://caa.elpais.com/caa/2015/11/05/madrid/1446728562\\_577753.html](http://caa.elpais.com/caa/2015/11/05/madrid/1446728562_577753.html)



## EL PAÍS

### LOS LUGARES DE... MARIONA TENA

#### Buscando un chapuzón

María Lillo. Edición impresa y digital. Madrid 10 JULIO 2014



los lugares de... mariona tena  
**BUSCANDO UN CHAPUZÓN**  
La actriz Marionna Tena nos lleva por algunos de los lugares donde más acogida se ha sentido desde que llegó a la capital hace tres años y que han hecho de Madrid su "nueva casa"

**1. Nave 73.** Es ahora mi segunda casa. Me gusta llegar dos o tres horas antes de la función y tomar un té en su cafetería mientras hablo con Álvaro, el dueño de la sala. Es el lugar perfecto para un proyecto como Amores minúsculos. Compartimos la misma ilusión y el amor a la hora de hacer las cosas y, por el momento, funciona porque ya nos han confirmado que volvemos en septiembre (Palos de la Frontera, 5).

**2. Cineo Goleas.** La primera sala con un cine. Siempre acudida por alguien, al salir se pedimos la merienda de frutas que nos permiten ver y sentir la Movistar de Lara von Trots (Madrid de los Heros, 14).

**3. El cruce subterráneo de la plaza de España.** (Chino Palomo). Me ha servido de excelente técnica de escape la primera vez que me quedé sola en la plaza y al estar en el cruce y ya estaba la noche a altas horas de la noche. Soy feliz con haberme recuperado de la plaza de España.

**4. La Tía de Nazario.** Siempre que he pasado aquí por los alrededores siempre me gusta ir con mi hijo. Hay algo de nostalgia en el hecho de saber que me gusta. La Tía es imprescindible porque me encanta el hecho de haberlo conocido de la infancia.

**5. El Mercado de Móstoles.** Me gusta ir al mercado de Móstoles de cada una en el Mercado de Móstoles. Me gusta ir al mercado de Móstoles porque es un lugar muy bonito y me gusta ir al mercado de Móstoles. Me gusta ir al mercado de Móstoles porque es un lugar muy bonito y me gusta ir al mercado de Móstoles.

**6. Las tiendas vintage de la calle de Velarde.** Me encanta ir a las tiendas vintage de la calle de Velarde. Me encanta ir a las tiendas vintage de la calle de Velarde. Me encanta ir a las tiendas vintage de la calle de Velarde.

**7. El Instituto Francés en Madrid.** Me gusta ir al Instituto Francés en Madrid. Me gusta ir al Instituto Francés en Madrid. Me gusta ir al Instituto Francés en Madrid.

**8. La Pedraza.** Me gusta ir a la Pedraza. Me gusta ir a la Pedraza. Me gusta ir a la Pedraza.

**9. El Manzanares.** Es de los lugares que me gusta ir al Manzanares. Me gusta ir al Manzanares. Me gusta ir al Manzanares.

**10. Mi primo chico.** Me gusta ir a casa de mi primo chico. Me gusta ir a casa de mi primo chico. Me gusta ir a casa de mi primo chico.

**Radiografía de la actriz**  
Marionna Tena (Barcelona, 1987) acaba de estrenar en el cine su película 'Amores minúsculos', una adaptación del teatro de J.J. Ferrer. Como actor además ha trabajado en el cine, la radio y la televisión, con películas como 'El último de los mojos'.

## "AMORES MINÚSCULOS FUNCIONA. VOLVEMOS EN SEPTIEMBRE"

"Nave 73. Es ahora mi segunda casa. Me gusta llegar dos o tres horas antes de la función y tomar un té en su cafetería mientras hablo con Álvaro, el dueño de la sala. Es el lugar perfecto para un proyecto como Amores minúsculos. Compartimos la misma ilusión y el amor a la hora de hacer las cosas y, por el momento, funciona porque ya nos han confirmado que volvemos en septiembre (Palos de la Frontera, 5)."

[http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/07/10/madrid/1405012994\\_060691.html](http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/07/10/madrid/1405012994_060691.html)

# EL PAÍS

EL PAÍS

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AMOR

Clara Ferrer Capó. Edición impresa y digital. Barcelona 6 MARZO 2016

≡ EL PAÍS 

CATALUÑA

ANDALUCÍA CATALUÑA C. VALENCIANA GALICIA MADRID PAÍS VASCO MÁS COMUNIDADES TITULARES »

AVANCE Suscríbete al servicio de noticias de EL PAÍS y Twitter para estar informado al instante de la campaña electoral »

## Seis personajes en busca de amor

La comedia romántica 'Amores minúsculos' llega al Club Capitol de Barcelona tras su éxito en Madrid



CLARA FERRER CAPÓ

Barcelona - 6 MAR 2016 - 01:19 CET

Después de representarse con gran éxito por Madrid, en la sala Nave 73, el Teatro Lara y el Nuevo Apolo, *Amores minúsculos* ha llegado a Barcelona, donde puede verse en el Club Capitol desde el pasado jueves hasta finales de mayo. Esta comedia romántica está basada en el cómic del ilustrador zaragozano Alfonso Casas, y adaptado y dirigida por Iñaki Nieto. El director forma con sus dos amigos Edu Díaz y Diego Rebollo la incipiente productora Los Zurdos. "Lo que empezó como un proyecto entre compañeros de dos semanas en el circuito *offde* Madrid, ha acabado siendo un triunfo de taquilla y crítica", señala Nieto.

Ha terminado. [Deshacer](#)

¿Qué ha ocurrido con este anuncio?

- Inapropiado
- Irrelevante
- Repetitivo

## "LA COMEDIA ROMÁNTICA 'AMORES MINÚSCULOS' LLEGA AL CLUB CAPITOL DE BARCELONA TRAS SU ÉXITO EN MADRID"

"Amores minúsculos no tiene ningún secreto en el sentido de que versa sobre el lenguaje universal del amor y lo único que se pretende con ella es que la gente se divierta", dice Nieto. Por ello, el director afirma que, aunque algunos de sus compañeros no lo tenía tan claro, él apostaba por un final diferente al del cómic. "Sabía con certeza que quería un final cerrado y no abierto como el del cómic porque la gente quiere irse a casa feliz". Sin embargo, el director advierte que *Amores minúsculos* es una montaña rusa de emociones que van desde el codazo cómplice al compañero de butaca y la risa desternillante a las lágrimas tristes o melancólicas.

[http://caa.elpais.com/caa/2016/03/05/catalunya/1457205108\\_201175.html#?ref=rss&format=simple&link=link](http://caa.elpais.com/caa/2016/03/05/catalunya/1457205108_201175.html#?ref=rss&format=simple&link=link)

# EL MUNDO

**EL MUNDO**  
NO ERES TÚ, SOY YO... Y OTROS LÍOS AMOROSOS  
Macarena P. Lanzas. Madrid 3 NOVIEMBRE 2015



## **“Y ENTONCES ESAS VIÑETAS COBRARON VIDA GRACIAS A LA COMPAÑÍA TEATRAL LOS ZURDOS”**

“Triunfaron en Nave 73 y colgaron el cartel de entradas agotadas en la Sala Off del Lara. Vale, el patio de butacas era bastante reducido, pero ahora se enfrentan al Nuevo Apolo y en la taquilla no falta cola cada viernes y sábado.”

<http://www.elmundo.es/f5/2015/11/03/5633552b268e3e0d468b45de.html>

# METROPOLI

**METRÓPOLI**  
UN CÓMIC Y TRESPAREJAS  
Jesús Rodríguez Lenin. 7 NOVIEMBRE 2014



## “SORPRESA EN LA CARTELETA MADRILEÑA”

"En la obra se entrelaza el comienzo de tres historias de amor en las que se ven envueltas sendas parejas. No parece que vayan a ser grandes historias... pero es que de la nada puede surgir lo máximo... *Amores Minúsculos* se había convertido a la vuelta del verano en una de las sorpresas de la cartelera madrileña y eso explica por qué puede verse ahora en dos teatros diferentes".

<http://www.metropoli.com/b/obras-teatro/103408/amores-minusculos.html>

# ABC

ABC

«AMORES MINÚSCULOS», HISTORIAS COTIDIANAS NACIDAS EN EL  
CÓMIC

Julio Bravo. Madrid 9 OCTUBRE 2015



The image is a screenshot of the ABC.es website. At the top, there is a navigation bar with links for 'Inicio', 'Coches', 'Empio', 'Anuncios', '11870', 'Mujer Hoy', and 'Madrid'. Below this is the ABC.es logo and the word 'CULTURA'. A secondary navigation bar lists various categories: 'ACTUALIDAD', 'DEPORTES', 'CULTURA', 'VIAJAR', 'GENTE&ESTILO', 'TV', 'VIDEO', 'SALUD', 'BLOGS', 'HEMEROTECA', 'SERVICIOS', 'TECNOLOGÍA', and 'OOPE'. A search bar is located on the right side of this bar. Below the navigation is a banner for 'venta' with a 'SOLO 20€' offer for users aged 26 and over. The main article is titled '«Amores minúsculos», historias cotidianas nacidas en el cómic' and is attributed to 'JULIO BRAVO' from 'MADRID' on 'Día 09/10/2015 - 08:25h'. The article text reads: 'Llega al teatro Nuevo Apolo este exitoso montaje, dirigido por Iñaki Nieto y basado en un comic de Alfonso Casas'. Below the text is a photograph of a man and a woman looking at a smartphone together. A caption below the photo reads 'MAGALY BRILAND Una escena de «Amores minúsculos»'. To the right of the article is a vertical advertisement for the 'Nuevo Sharan' car, priced at 'por 28.300€\*', with buttons for 'Descubriénlo' and 'Pruébalo'.

**“LA CLAVE DE ESTA MAGIA QUE TIENE ES LA EMOCIÓN”**

"Lo que en principio iban a ser dos semanas «para quitarnos el gusanillo» se ha convertido en más de un año. «Tanto los medios de comunicación como el público acudieron a ver la función -sigue Nieto-. Ampliamos en Nave 73, fuimos al Lara, y hasta aquí. Hemos tenido muy buenas críticas; es una obra muy emocional, muy sólida, con un desenlace que hace que la gente se quede impactada. Llega mucho al público»."

<http://www.abc.es/cultura/teatros/20151009/abci-amores-minusculos-teatro-nuevo-201510081652.html>

# ABC

**ABC**

AMORES MINÚSCULOS LLEGA AL TEATRO LARA DESPUÉS DE UN AÑO  
DE RECORRIDO  
EFE, 1 JULIO 2015

## **"UN AÑO ININTERRUMPIDO DE COLGAR EL CARTEL DE ENTRADAS AGOTADAS"**

"Amores Minúsculos", adaptación del cómic homónimo de Alfonso Casas, habla sobre el origen, la llamada "chispa", de varias relaciones que están destinadas a no convertirse en ese amor de cuento de hadas. Detrás de este montaje están Los Zurdos, un equipo creativo formado por Iñaki Nieto, Edu Díaz y Diego Rebollo que ha apostado por llevar a escena este cómic como su primer gran proyecto teatral."

<http://agencias.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=1925840>



LA RAZÓN
PABLO CASTAÑÓN: «ES UN TÓPICO, PERO EL AMOR DE VERANO ES FASCINANTE»
J.Herrero. 11 NOVIEMBRE 2015



“PROGRAMARON DOS SEMANAS DE OBRA Y YA LLENAN SU TERCER TEATRO”

«Empezamos sin ninguna expectativa más allá de dos semanas. Y ahora, después de toda la trayectoria y de llenar todos los días, hemos llegado al Nuevo Apolo. La gente sale encantada, feliz, y si te soy sincero, no sé muy bien cuál es la fórmula. Escucho que es una obra diferente, que emociona, que hace reír y pasarlo bien, también llorar, que toca la fibra muy bien... Ya el cómic de Alfonso es una maravilla por cómo lo plasma y después la adaptación de Iñaki Nieto es fabulosa».

http://www.larazon.es/cultura/pablo-castanon-es-un-topico-pero-el-amor-de-verano-es-fascinante-CG11178039#.Ttt130cHUhjMh6L



**NOTODO.COM**  
AMORES MINÚSCULOS. NAVE 73. MADRID  
Miguel Gabaldón. 24 JULIO 2014



## “GANAS IRREFRENABLES DE BESAR A QUIEN TENGAS AL LADO”

“Y es que hay momentos de esos que te emocionan por mucho que te resistas. Y que engendran unas ganas irrefrenables de besar a quien tengas al lado declarándole tu amor eterno (incluso aunque no le conozcas de nada). Amores minúsculos es un espectáculo sencillo pero hecho con mucho amor (valga la redundancia) y cariño, que trata al espectador como un ser con sentimientos (y no por ello tonto). Perfecto para románticos empedernidos. Y para todos los demás, qué demonios. Que no viene mal de vez en cuando una inyección de Amores MINÚSCULOS (pero con mayúsculas, ojo), por muy duro que uno se crea.”

[http://www.notodo.com/escena/teatro\\_contemporaneo/6268\\_amores\\_minusculos\\_nave\\_73\\_madrid.html](http://www.notodo.com/escena/teatro_contemporaneo/6268_amores_minusculos_nave_73_madrid.html)



# Guía del Socio

GUÍA DEL OCIO  
AMORES MINÚSCULOS  
Madrid 24 OCTUBRE 2014



## “UNA MONAÑA RUSA DE EMOCIONES”

"Un grupo de 12 actores se turna para dar vida a un abanico de personajes que nos cuenta sus experiencias sentimentales en una comedia romántica urbana que adapta el cómic del mismo título de Alfonso Casas. Un mosaico de pequeñas historias que acaban conformando una auténtica montaña rusa de emociones".

<http://www.guiadelocio.com/madrid/teatro-y-danza/amores-minusculos-en-teatro-lara>

# Guía del Socio

**GUÍA DEL OCIO**  
AMORES MINÚSCULOS  
Madrid 20 JUNIO 2014



## “UN TRABAJO SOBRIO Y FLUIDO”

“Con dos repartos, Los Zurdos han estrenado Amores minúsculos, agrídulce comedia basada en el cómic de Alfonso Casas. El reparto Pasión brinda un trabajo sobrio y fluido para los encuentros sentimentales de seis jóvenes actuales, combinando el relato y la acción.”



**GODOT**  
**AMORES MINÚSCULOS**  
Álvaro Vicente JUNIO 2014



**“SON PERSONAJES QUE  
PODRÍAN SER TU MISMO”**

“Los Zurdos se embarcan en una obra que nace del cómic homónimo de Alfonso Casas y que presenta una colección de esas pequeñas y efímeras historias de amor que nos marcan más que los largos noviazgos.”

[http://issuu.com/godot.pdf/docs/godoff\\_junio\\_14/6?e=2164885/8125348](http://issuu.com/godot.pdf/docs/godoff_junio_14/6?e=2164885/8125348)  
<http://www.escenagodoff.com/reportajes/47-Amores-minusculos-Del-cmic-al-teatro>



**GODOT**  
ENTREVISTA PABLO CASTAÑÓN VS. IÑAKI NIETO  
Irene L. Navarro 2 ABRIL 2015



**“SI QUIERES EMOCIONARTE DE VERDAD VEN A VER  
AMORES MINÚSCULOS”**

“Cómo surgió Amores Minúsculos, cómo estamos viviendo esta gran respuesta del público y cómo nos hemos planteado la adaptación de un cómic al teatro, primero en Nave 73 y más tarde en una sala como el off del Teatro Lara con una propuesta escénica totalmente nueva, homenaje al actor y a sus emociones, y a las salas alternativas del Off Broadway.”

<http://www.escenagodot.com/entrevistas/68-Pablo-Castan-Vs-Iaki-Nieto-Amores-Minsculos>



**GODOT**  
ENTREVISTA CELIA ARIAS Y DIEGO REBOLLO  
Irene L. Navarro 8 JULIO 2015



## “UNA MOTIVACIÓN PARA CREER EN EL AMOR”

"Con este aniversario queremos dar las gracias a tanta gente que hemos visto besarse, sonreírse y darse la mano en el patio de butacas emocionándose con nosotros desde el primer día"

<http://www.escenagodot.com/entrevistas/75-Celia-Arias-y-Diego-Rebollo>



**GODOT**  
AMORES MINÚSCULOS, ÉXITO MAYÚSCULO  
Álvaro Vicente OCTUBRE 2015



Una mirada al mundo  
Ricardo Darín y Érica Rivas  
El alcalde de Zalamea  
La primavera roja  
Los caeliques  
Daniel Cazzan  
Stockman/Liberto



**amores minúsculos**

Éxito mayúsculo. La comedia sobre amor y amistad de Los Zurdos, basada en el cómic de Alfonso Casas, llega al Teatro Nuevo Apolo... para quedarse

## “LOS SUEÑOS SE CUMPLEN CON SU SALTO AL GRAN ESCENARIO DEL TEATRO NUEVO APOLO”

"Hace casi año y medio vio la luz un proyecto preparado con tanto mimo como visión empresarial, un montaje que tiene en su germen un cromosoma artístico y otro más pragmático. Esa combinación ha terminado por demostrarse una fórmula exitosa. Pero no es tan simple como sumar dos y dos. Igual que las relaciones humanas no se pueden reducir a un cuadriculado chico conoce chica. Los tres máximos responsables de la producción, Diego Rebollo, Edu Díaz e Iñaki Nieto, es decir, loszurdos, sabían que tenían un buen material entre manos."

<http://www.escenagodot.com/reportajes/84-Amores-minsculos-xito-maysculo>



SHANGAY  
 CUATRO ACTORES MAYÚSCULOS  
 Pablo Giraldo. AGOSTO 2014

**TEATRO 1**



←  
De izquierda a derecha, Javier Martínez (vestido azul, DISEÑO), Álvaro Cea (vestido gris, ANTONY MORALES), Guillermo Barrientos (vestido blanco, HEMMEN para El Corte Inglés) y José Asunción (vestido blanco, HEMMEN para El Corte Inglés, que dan vida a los personajes 'gays de Amores Minúsculos'.

**Cuatro actores mayúsculos**

DOS PERSONAJES HOMOSEXUALES PARA CUATRO INTÉRPRETES. EN LA ADAPTACIÓN TEATRAL DEL CÓMIC AMORES MINÚSCULOS, UNA DE LAS REVELACIONES DE LA TEMPORADA QUE REGRESA EN SEPTIEMBRE A MADRID, GUILLERMO BARRIENTOS, JOSÉ ASUNCIÓN, JAVIER MARTÍNEZ Y ÁLVARO CEA SE TURNAN PARA DAR VIDA A DOS CHICOS GAYS QUE RECHAZAN ESTEREOTIPOS.

*Entrevista Pablo Giraldo Foto miguelangelfernandez.net Escritura Roberto Sánchez*

**“NO INTERPRETAMOS A PERSONAJES TÓPICOS” (ÁLVARO CEA)**

que interpreta el mismo papel de David en el reparto. “Somos cuatro personas diferentes a la hora de abordarlos, y eso hemos dejado guiar por nuestra propia intuición. Los personajes del cómic no son nada típicos, son muy reales, y a mí me decían: lo que haces no tiene nada que ver con lo que hace Álvaro, pero es igual de válido. Yo me metí de lleno tras leer el cómic y ‘Abrazo al’”, dice Guillermo, que hace el papel de Nacho. Incluso los dos repartos han probado a meternos de lleno en lo que pasa en la función. “Es lo interesante, sentirlo a ver el trabajo de

Por un lado está Nacho, ilustrador seguro y a quien el doble repartido...  
 «¿Qué historia actual? No, el doble reparto...  
 «En general, los parejas de actores tienen algo parecido, una energía que parte del mismo sitio...»  
 «...»

**TEATRO EN** shangay.com

shangay mayo 22

“LO INTERESANTE ES VIVIR LA HISTORIA DOS VECES CON AMBOS REPARTOS”

“Somos cuatro personas distintas a la hora de abordarlos, y nos hemos dejado guiar por nuestra propia intuición. Los personajes del cómic no son nada típicos, son muy reales.”

<http://issuu.com/shangay/docs/460>  
<http://shangay.com/cuatro-actores-para-dos-personajes-gays>

# shangay

## SHANGAY Y SHANGUIDE

### NO TAN MINÚSCULO

Pablo Giraldo. JUNIO Y JULIO 2014



## “UNA FRESCA Y ENTRETENIDA COMEDIA”

“Adaptada y dirigida por Iñaki Nieto, la obra recrea las historias de amor fugaz de tres parejas, una de ellas homosexual con un doble reparto integrado por doce actores y en el que figuran, entre otros, Pablo Castañón, Guillermo Barrientos y Mariona Tena. Una fresca y entretenida comedia sobre la predisposición a enamorarse y las decepciones de la vida que ya ha colgado el cartel de ‘no hay entradas’ en sus primeras sesiones.”



# shangay

**SHANGAY**  
LA ESCENA OFF DE MADRID AL DESNUDO  
Pablo Giraldo. 26 FEBRERO 2015



**"UNA OBRA LLENA DE COLORES Y MATICES PARA  
DISFRUTAR TODOS Y CADA UNO DE SUS  
PERSONAJES"**

"Cuando vi la obra supe que quería estar ahí. Le eché morro, me presenté al casting y al final me cogieron un poco de improviso", cuenta Ángel de Miguel. "El de Nacho es un personaje gay sin estereotipos, muy entrañable, avisado y con una personalidad muy sensible."

<http://shangay.com/la-escena-de-madrid-al-desnudo>

# shangay

**SHANGUIDE**  
**AMORES MINÚSCULOS**  
Prometeo Encadenado. MAYO 2016



## “AMORES MINÚSCULOS VUELVE A CASA”

“Pronto, lo que constituía una propuesta más, con una longevidad programada de dos semanas en el circuito off de Madrid, pasó a ser candidata a Mejor Espectáculo Revelación en los Premios Max. Ahora llega al Club Capitol de Barcelona con un nuevo reparto a cargo de jóvenes actores catalanes y con una escenografía que ha optado por prescindir del telón y las bambalinas, exponiendo a los intérpretes permanentemente ante el público, con el que –ocasionalmente– llega interactuar, rompiendo la cuarta pared. En cierto sentido, podríamos decir que Amores Minúsculos ‘vuelve a casa’, ya que su creador es de Barcelona, que es precisamente donde se sitúa la acción”.

# EL PAÍS I C O N

**ICON EL PAÍS**  
AMORES MINÚSCULOS  
icon\_elpais redes sociales 10 JULIO 2014



## "EL ÉXITO INESPERADO DE LA TEMPORADA"

"Los personajes del cómic de Alfonso Casas cobran vida en Amores Minúsculos, esta y otras noches en Nave 73, Madrid. El éxito inesperado de la temporada, tras 'La llamada' y 'Smiley'. Altamente recomendable!"

# S MODA

## SMODA DE LAS SALAS ALTERNATIVAS A TEATRO LARA JULIO 2015

**ARTES**  
**Dores André**  
**SALTO A LA CIMA**  
**DE LA DANZA**

La gallega ha llegado a primera ballarina de una de las mayores instituciones mundiales del ballet: la compañía de San Francisco.

11119 — MILA FERNÁNDEZ

**A**terrizó en Estados Unidos con 19 años para formar parte del Ballet de San Francisco. Once después, Dores André ha sido nombrada primera ballarina de la compañía, la gran aspiración de todo profesional de la danza. La joven viguesa lo asume con naturalidad, pues para ella «esta es una oportunidad, más que una cuestión de estatus. Ser primera ballarina se traduce en poder bailar más, que es mi objetivo». Y como queriendo quitarse méritos, asegura que el mundo está lleno de grandes profesionales procedentes de nuestro país: «Tamara Rojo en Londres, Ángel Corella y Gonzalo García Portero en Nueva York... Es impresionante la cantidad de profesionales con papeles principales y directores de compañías españolas que hay por el mundo».

**Ha tardado diez años en llegar a este punto. ¿Eso es mucho tiempo? Bueno, en eso no hay una fórmula exacta. Hay gente que tiene un papel principal desde que llega a una compañía y otros, como yo, que vas poco a poco. Además yo ingresé un poco tarde, ya tenía 19 años, pero al final creo que ha sido mejor porque he tenido muy claro lo que quería».**

**¿Elegió esta compañía o ésta la eligió a usted? Fue un amor mutuo. Yo me quería venir, y ellos me llamaron y me contrataron. Estoy muy contenta de estar aquí».**

**¿Por qué ésta y no otra? Por varias razones, pero una de las principales es su repertorio, único y un tanto extremo. Va desde los ballets más clásicos hasta montajes muy contemporáneos. Es difícil encontrar ballets que hagan las dos cosas a la vez. Además, Lola de Avila, la directora de la escuela de Zaragoza donde me formé, tenía mucha relación con ellos, conocía el ambiente y la forma de trabajo, y eso también facilitó la decisión. Y la última de las razones fue la ciudad, que me encanta».**



Entre ensayos. Hasta que empieza la temporada teatral, Dores André prepara dos montajes del nuevo repertorio: *Ruth*, de Christopher Wheeldon, y el clásico *Lombardi*.



**De las salas alternativas al Teatro Lara. En un pequeño proyecto teatral y se ha convertido en el gran éxito de la temporada. Con un premio Max y el respaldo absoluto del público, 'Amores minúsculos' celebra su primer año con una función especial el día 9 en el Teatro Lara de Madrid».**

**¿Cómo es la vida de una chica gallega en San Francisco? En realidad estoy bailando casi todo el día... Pero llevo más de diez años y ya me he acostumbrado a su modo de vida. Además, es la ciudad más europea de Estados Unidos».**

**¿El sacrificio extremo de la vida de una ballarina es un mito? Claro que trabajamos mucho, pero hablar de sacrificio me resulta incómodo. Cuando algo te gusta y tienes la suerte de trabajar en ello me parece un poco frívolo teniendo en cuenta la situación del planeta y especialmente de España».**

**¿Bailar es lo que más le gusta en la vida? Claro, es una de las cosas con las que más disfruto. ¿A quién no? Si la gente bailase todos los días nos iría mucho mejor».**



## “EL GRAN ÉXITO DE LA TEMPORADA”

“De las salas alternativas al Teatro Lara. Era un pequeño proyecto teatral y se ha convertido en el gran éxito de la temporada. Con un premio Max y el respaldo absoluto del público, ‘Amores Minúsculos’ celebra su primer año con una función especial el día 9 en el Teatro Lara de Madrid.”

**MADRIDIARIO**  
**'AMORES MINÚSCULOS', DEL CÓMIC AL TEATRO**  
Carlota Cascón. 9 OCTUBRE 2015

**mdo** *madridiario*  
Domingo 22 de noviembre del 2015 | actualizado a las 15:25 horas

91 886 70 65  
www.colegiomontfort.es SOLICITA INFORMACIÓN

8°C  
10°C 3°C  
Tutiempo.net Más »

Madrid Distritos Municipios Cultura Sucesos Canal social Medio Ambiente Transportes Educación Economía Salud Deportes Turismo

Reportajes Entrevistas Fotos Especiales Política España y Mundo

elperiodidogolf.com **deMotor.com** Buscar

**Gracias por convertirnos**

Te asesoramos sobre soluciones energéticas para que ahorres en tu factura.

gasNasyra Jemosa Haber y saber

1 2 3 4 5 6 > >|

PERSONAJE: Rebeca Plaza y Ramón San Román

AUTOR: Carlota Cascón

**'Amores minúsculos', del cómic al teatro**

'Amores minúsculos' es la adaptación al teatro del cómic de Alfonso Casas, uno de los ilustradores con más proyección de su generación, que llega al Teatro Nuevo Apolo. Una comedia romántica urbana sobre esos amores que sin saber cuánto durarán se viven como si fueran para siempre. En esta traslación al teatro se ha conservado la personalidad de los personajes y la atmósfera original de la narración. (1378 visitas)

**'Amores minúsculos'**  
Los actores Rebeca Plaza y Ramón San Román

**“UNA COMEDIA ROMÁNTICA URBANA”**

“En esta traslación al teatro se ha conservado la personalidad de los personajes y la atmósfera original de la narración.”

<http://www.madridiario.es/album/8718/amores-minusculos-del-comic-al-teatro/1/amores-minusculos.html>

# Qué!

QUÉ!

'PABLO CASTAÑÓN, ACTOR DE 'AMORES MINÚSCULOS'

Fran Gregoris. 23 OCTUBRE 2015

12 **QUÉ OCIO!** VIERNES 23/10/15

## Qué Ocio!

Fran Gregoris @fransta05

**ENTREVISTA**  
**Pablo Castañón, actor de 'Amores minúsculos' y 'El chiringuito de Pepe'**

Dramedia generacional urbana, ese el nombre que muchos le dan a una nueva corriente teatral que llena salas en este momento. Montajes que hablan de situaciones cotidianas, de relaciones entre personas que empiezan a darse cuenta de que la vida se pone cada vez más seria y de que ya no son tan jóvenes. Una de ellas, Amores Minúsculos, nos cuenta además cómo a veces no son las grandes historias de amor desbordante las que importan, sino situaciones diferentes, las pequeñas cosas, los momentos cotidianos. Hace tres años que la vimos en Nave 73, pasó también por el off del Teatro Lara y ahora podemos verla nada menos que en el teatro Nuevo Apolo. Hoy hablamos con uno de sus protagonistas, Pablo Castañón, al que también veremos en la tele con la segunda temporada de 'El chiringuito de Pepe'.

**"Amores minúsculos también podría ser un buen guión de cine"**



Algunos críticos ha dicho por ahí que al ver la obra se dan ganas de besar a quien tengas al lado... ¿Cómo conseguís ese efecto?  
 Es que es un espectáculo que levanta mucha pasión, que despierta las ganas de vivir. En un poco lo que se cuenta en la obra. La posibilidad, cuando uno está enamorado, de encontrar ese amor romántico que puede convertirse en matrimonio, o bien quedarse ahí y tener un papel importante en la vida.

Es que a veces esos amores minúsculos son los que más se recuerdan. Sobre todo cuando eres joven...  
 Pues sí, ese sentimiento antes de ver a una persona es algo inolvidable. Aquellos amores de instituto que te dejan tocado.

¿Y qué tipo de amor es el que vivís tú en la obra?  
 Mi personaje se llama Jaime, es un escritor en busca de inspiración y está le llega en forma de Eva. Es una pareja que se define como rara, consideran que tienen sus extrañas fobias y se encuentran en busca de alguien capaz de aguantarlos. Es la pareja más peculiar.

**"Nuestra nominación a los premios MAX fue un subidón"**

Nave 73, Lara y ahora Nuevo Apolo... ¿Cómo se vive un proceso tan meteórico en solo tres años?  
 Pues muy bien, con mucha ilusión y ganas. Llegar a un teatro así es una pasada. Yo he vivido el proceso desde el principio, cuando no teníamos expectativas tan elevadas. Después cambiamos de teatro y de repente estábamos nominados a los premios MAX, eso fue un subidón. El recorrido ha sido impresionante hasta llegar donde estamos ahora.

Es la adaptación de unas viñetas que llevaban el mismo nombre y se publicaban en un periódico ¿Cómo se tradujo eso a las tablas?  
 Ha sido Miki Merlo, el adaptador y director de la obra, el que cogió el trabajo de Alfonso Casas. Unas viñetas que ya al leerlas te emocionaban y te hacían de fierro en las fustorias con una atmósfera muy particular. Nosotros somos muy fieles a eso, aunque también hemos hecho nuestras aportaciones, lo que ha enriquecido mucho el montaje.

**"A veces no sabemos qué actores nos vamos a encontrar en escena"**

La obra es representada por dos elencos distintos según el día ¿Cómo es trabajar así?  
 Empezamos al principio con dos elencos diferenciados, pero a medida que fue pasando el tiempo nos empezamos a mezclar. Había días que el planzang era una sorpresa, no sabías qué actores te iba a encontrar en escena y la verdad es que ese proceso también fue muy enriquecedor para la obra. Ves a tu compañero y compartes muchas cosas con él. Además como actor te obliga a estar muy alerta.

Los paralelismos con Los micrófonos no existen, otra obra que lleva unas cuantas temporadas en cartel, son obvias. Ahora acaba de adaptarse al cine ¿Será el mismo caso?  
 Pues no lo sé, pero la verdad es que nuestra obra también podría ser un buen guión de cine.

Hipótesis poli abierta... ¿Qué más proyectos tenéis en la manga?  
 Ahora mismo está a punto de estrenarse la nueva temporada de 'El chiringuito de Pepe', en la que participo como personaje regular, pero sobre todo sigo en Amores Minúsculos, con la que nos iremos a Barcelona dentro de poco.

## "PODRÍA SER UN BUEN GUIÓN DE CINE"

"A veces no son las grandes historias de amor desbordante las que importan, si no situaciones diferentes, las pequeñas cosas, los momentos cotidianos."

# La Opinión de Tenerife

## LA OPINIÓN DE TENERIFE

LA ADAPTACIÓN TEATRAL DEL CÓMIC 'AMORES MINÚSCULOS' LLEGA A  
LA CAPITAL  
7 MARZO 2015

### "ROMÁNTICA, TIERNA, DIVERTIDA Y TERAPÉUTICA"

"El productor chicharrero Eduardo Díaz expresa su satisfacción por el hecho de poder traerla al Teatro Guimerá. En opinión de Celia Arias y Pablo Castañón, dos de los actores que intervienen en la comedia, es "romántica, tierna, divertida y terapéutica". Todos coincidieron en señalar que uno de los motivos por los que esta obra conecta tan bien con el público se debe a que "muchas de las situaciones que se plantean nos han pasado a todos o nos gustaría que nos pasaran."

<http://www.laopinion.es/cultura/2015/03/07/adaptacion-teatral-comic-amores-minusculos/594390.html>

# La Opinión de Tenerife

## LA OPINIÓN DE TENERIFE PASIÓN POR EL TEATRO Y LA CIUDAD Patricia Ginovés. 9 MARZO 2015



El chicharrero Edu Díaz en la butaca del Teatro Guimerá, donde cumplió su sueño de llevar a escena 'Amores minúsculos'.

### Pasión por el teatro y la ciudad

El polifacético Edu Díaz cumple uno de sus sueños de la niñez: llevar su producción independiente 'Amores minúsculos' a las tablas del Teatro Guimerá de Santa Cruz.

Patricia Ginovés

Artículo publicado en La Opinión de Tenerife

Cuando no era más que un niño, Edu Díaz soñaba con poder actuar en el Teatro Guimerá, una posibilidad que se le presentó cuando cumplió los 10 años. Desde entonces, el chicharrero ha estado pendiente de este sueño que, hasta ahora, nunca había podido cumplir. Pero el pasado sábado, cuando su compañía teatral, Los Zurdos, triunfó sobre las tablas con Amores minúsculos, el chicharrero pudo cumplir su sueño de llevar a escena su producción independiente 'Amores minúsculos' a las tablas del Teatro Guimerá de Santa Cruz.

Patricia Ginovés. Edu Díaz en la butaca del Teatro Guimerá, donde cumplió su sueño de llevar a escena 'Amores minúsculos'.



Edu Díaz y su compañía de teatro Los Zurdos.

El joven Edu Díaz decidió llevar a escena su producción independiente 'Amores minúsculos' a las tablas del Teatro Guimerá de Santa Cruz. Edu Díaz no podía pagar el precio de los papeles y el montaje del teatro, pero se lo ofreció un amigo. Así, la obra se pudo representar por primera vez en el teatro guimerá.

que un teatro con que actuar. Desde entonces, Edu Díaz ha estado pendiente de este sueño que, hasta ahora, nunca había podido cumplir. Pero el pasado sábado, cuando su compañía teatral, Los Zurdos, triunfó sobre las tablas con Amores minúsculos, el chicharrero pudo cumplir su sueño de llevar a escena su producción independiente 'Amores minúsculos' a las tablas del Teatro Guimerá de Santa Cruz.

## “SU COMPAÑÍA TEATRAL, LOS ZURDOS, TRIUNFÓ SOBRE LAS TABLAS CON AMORES MINÚSCULOS”

“Cuando no era más que un niño, Edu Díaz soñaba, cada vez que acudía al Teatro Guimerá, con poder subirse a ese escenario y llenar las butacas con un público entregado a su actuación. El chicharrero fue capaz de cumplir este sueño el pasado sábado, cuando su compañía teatral, Los Zurdos, triunfó sobre las tablas con Amores minúsculos.”

<http://www.laopinion.es/tenerife/2015/03/09/pasion-teatro-ciudad/594677.html>



# VIM MAGAZINE VIVI

## VIM MAGAZINE

ENTREVISTA CELIA ARIAS, MARIONA TENA Y DIEGO REBOLLO. AMORES MINÚSCULOS

David Ramiro 16 ENERO 2015



## “PERSONAJES FRESCOS CON LOS QUE TE IDENTIFICAS”

“Vim Magazine celebra su número de aniversario con los rostros más prometedores del panorama nacional y dedicando su sección de teatro a ‘Amores Minúsculos’ con una entrevista a ‘Laura’ Celia Arias y ‘Eva’ Mariona Tena Mariona junto a Diego Rebollo, del equipo creativo ‘Los Zurdos’”

Desde pág 135

<http://issuu.com/vimmag/docs/vim25>



**COSMOPOLITAN TV**  
AMORES MINÚSCULOS QUE SON COMO LOS GRANDES AMORES  
Pepita La Nuit 6 AGOSTO 2015

**“ES IMPOSIBLE VER ESTA OBRA Y NO SENTIRSE  
IDENTIFICADO”**

“No os voy a contar de que va, no soy ninguna spoiler y creo que vale la pena que la veáis con vuestras propios ojos y no os la tenga que contar. Sólo puedo deciros que es una comedia romántica y que va del amor. Es imposible ver esta obra y no sentirse identificado o reflejado”

<http://www.cosmopolitantv.es/blogdesexopepitalanuit/sin-categoria/amores-minusculos-que-son-como-los-grandes-amores>



**CHUECA.COM**

AMORES MINÚSCULOS: PASIÓN EN FORMATO INSTANTÁNEO

Pedro Pollán 20 NOVIEMBRE 2014

## **“EL COCKTAIL ESTRELLA DE LA TEMPORADA”**

"La adaptación del cómic al teatro del zaragozano Alfonso Casas se ha convertido en el cocktail estrella de la temporada teatral madrileña. Ingredientes no le faltan: un poco de humor, unas gotas interpretativas de primer nivel y un ingrediente secreto: el amor. (...) El montaje de '*Amores minúsculos*', diáfano, minimalista y cambiante, consigue que el espectador no despegue sus ojos de los personajes que se van presentando -con toda su escala de grises- ante una sala repleta y con ánimos de aplaudir cualquier gesto."

<http://www.chueca.com/articulo/amores-minusculos-pasion-en-formato-instantaneo>

# UNAGI

MAGAZINE

**UNAGIMAGAZINE**  
MAYÚSCULOS AMORES MINÚSCULOS  
Luis Ángel Cuesta 28 MAYO 2015

**“QUIERO QUE SEPÁIS QUE FUISTEIS LOS  
CULPABLES DE QUE EL OTRO DÍA ME SINTIERA  
EXTRAÑAMENTE BIEN”**

"Todo ello hace que los personajes acaben despersonalizados y convertidos en maniqués perfectos para vestirlos con los recuerdos y experiencias del espectador. Porque Amores Minúsculos habla sobre Jaime, Nacho, David, Eva..., pero en realidad, habla sobre ti y sobre mí...sobre cualquiera que haya vivido, viva o quiera vivir en ese pueblo llamado Amor."

<http://unagimagazine.com/blog/2015/05/28/mayusculos-amores-minusculos/>

# EL TEATRERO by Aldo Ruíz

**TEATRERO**  
¡UN AÑO DE 'AMORES MINÚSCULOS'... Y LOS QUE QUEDAN!  
Aldo Ruíz 10 JULIO 2015

**“ES UNA OBRA CON ÁNGEL, QUE TIENE ALMA”**

"A medida que los 6 protagonistas nos van contando sus historias, el corazón empieza a latir más, y más fuerte, porque lo que les ocurre a ellos también nos ha pasado a cada uno de nosotros en algún momento de nuestras vidas..."

<http://elteatrero.com/2015/07/10/un-ano-de-amores-minusculos-y-los-que-quedan/>



**LE COOL**  
AMORES MINÚSCULOS  
Dani Jota 16 JULIO 2014

## **“UN MUST EN TU AGENDA TEATRAL”**

“Esta obra es un “must” en tu agenda teatral. Primero, porque es un proyecto con doble reparto: Reparto Pasión y Reparto Deseo. Hay quien dice que se parece a “Los Miércoles no existen”, pero cada una tiene su propia identidad. Segundo, los seis actores del Reparto Pasión, simplemente geniales. Ahora tendré que ir a ver el Reparto Deseo, para no quedarme con la curiosidad y porque es otra experiencia. Tercero, porque es una comedia romántica urbana, y reír siempre viene bien. A la cabeza del proyecto Edu Díaz, Diego Rebollo e Iñaki Nieto, responsables de este montaje que va a dar mucho que hablar. Historias cercanas, que te dejarán un buen sabor de boca en estas tardes veraniegas, para que recuerdes que en las pequeñas historias también se viven grandes momentos.”

<http://madrid.lecool.com/event/amores-minusculos/>

**leCOOL** BARCELONA  
*A guide to the really good life*

**LECOOL BARCELONA**  
AMORES MINÚSCULOS  
MARZO 2016

**“UNA OBRA FRESCA, DIVERTIDA, CON LA QUE TE IDENTIFICARÁS”**

“Si eres de los que aún no sabes de qué va Amores Minúsculos, te contaré que es una obra fresca, divertida, con la que te identificarás con algunos de sus personajes y que hará que te vuelvas a enamorar. Basada en el cómic de Alfonso Casas, los dibujos cobran vida para contarnos las historias de 6 personajes relacionados entre sí y que buscan lo mismo: el Amor.”

[http://barcelona.lecool.com/event/amores-minusculos/?utm\\_source=newsletterBarcelona&utm\\_medium=email&utm\\_term=lenewsletter2016\\_03\\_10&utm\\_content=lenewsletterBarcelona\\_2016\\_03\\_10&utm\\_campaign=lenewsletter2016\\_03\\_10](http://barcelona.lecool.com/event/amores-minusculos/?utm_source=newsletterBarcelona&utm_medium=email&utm_term=lenewsletter2016_03_10&utm_content=lenewsletterBarcelona_2016_03_10&utm_campaign=lenewsletter2016_03_10)

# EL DIARIO VASCO

**EL DIARIO VASCO**  
UNA COMEDIA ROMÁNTICA REPLETA DE VITALES AMORES EFÍMEROS  
Roberto Herrero 7 SEPTIEMBRE 2016

| TEATRO | **CULTURA** | 47



Actores y creadores de 'Amores minúsculos', la comedia que desde hoy se ofrece en Donostia. :: DV

## **Una comedia romántica repleta de vitales amores efímeros**

### **“BUSCAMOS QUE EL PÚBLICO SE IDENTIFIQUE”**

“Son los seis personajes de una propuesta que Iñaki y sus compañeros han dirigido «sobre todo al público joven, desde adolescentes hasta los que pasan unos pocos años de los treinta, pero fue una gran sorpresa ver que también los que tienen algunos años más disfrutan igual, aunque quizás lo hagan más con un sentimiento de nostalgia, mientras que los más jóvenes lo viven intensamente”.

<http://www.diariovasco.com/culturas/201609/07/comedia-romantica-repleta-vitales-20160907000929-v.html>





**EL PERIÓDICO DE ARAGÓN**  
DEL CÓMIC AL TEATRO  
Javier Lafuente Tomás 19 SEPTIEMBRE 2016

## **“UNA HISTORIA SIN PRETENSIONES, MUY DINÁMICA”**

“Iñaki Nieto cree que la clave del éxito ha sido presentar "una historia sin pretensiones, muy dinámica; quien quiera ver un Shakespeare que no venga. Yo siempre digo que es una pieza ideal para ver si no has ido nunca al teatro", explicó. "La respuesta del público en provincias ha sido muy interesante, yo creo que agradecen este tipo de obras", concluye.”

[http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/comic-teatro\\_1141914.html](http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/comic-teatro_1141914.html)

# HERALDO

## DE ARAGON

**EL HERALDO DE ARAGÓN**  
LA OBRA INSPIRADA EN UN CÓMIC DEL ZARAGOZANO ALFONSO CASAS  
LLEGA AL TEATRO DE LAS ESQUINAS  
Mariano García 16 SEPTIEMBRE 2016

### La obra inspirada en un cómic del zaragozano Alfonso Casas llega al Teatro de las Esquinas

● 'Amores minúsculos', comedia romántica que rebosa frescura y sencillez, se pone en escena hoy y mañana



Cristian Valencia, Juan Sarrailh, Adela Silvestre, David de Miguel, María Florensa y Albert Montaña, los actores.

ZARAGOZA. Un aspirante a novelista, un divertido calligrafo o una comedia con algunos de los personajes de Anaconda (minúsculos), comedia resultó a dirigida por Iñaki Nieto y que se representó hoy y mañana en el Teatro de las Esquinas (20.30), entonces desde 30 euros. La obra parte del cómic homónimo

que supuso el debut en editado, como dibujante y guionista, del zaragozano Alfonso Casas. El libretto (Elisavete de Donazar) se publicó en 2012 y ha recorrido un largo camino hasta ahora a un ritmo lento.

Entre de sus actores, Diego Barbello, estaba leyendo en periódicos de dominical y le sorprendió una

síntesis que trataba sobre el amor -relata el director de la obra, Iñaki Nieto-. Buscó otras obras de su autor y llegó hasta el cómic, le key, con lo pasó a nosotros (Cristian Valencia y Albert Montaña) y incluso escribió el guion (Juan Sarrailh). Así decidió el equipo creativo de Las Esquinas poner en escena la obra de Alfonso Casas. "Una novela de

el por cuánto adapto el cómic para un formato legítimamente teatral y cinematográfico, la nota de los guiones (Juan Sarrailh).

"Hoyos solo muy faldas al teatro y Alfonso Casas guion, dibujos, con un gran dominio de la adaptación -continúa Iñaki Nieto- Pero nos hemos permitido dos licencias. La primera es que en el cómic no cuentan tres historias de amor independientes de muchas parejas que conviven en una fiesta por casualidad. Para darle estructura dramática a esas tres historias, tuvo que mezclarse más. Y lo segundo es que le damos protagonismo a los personajes secundarios del cómic."

"Amores minúsculos" nació como una obra para el circuito alternativo, que iba a estar representada en un teatro, y ya lleva dos años en escena haciendo un uso de tipo de público. El año pasado fue candidata al Mejor Espectáculo Interpretado en los premios Max. Se ha presentado en Madrid, Barcelona y San Sebastián, entre otras ciudades, y llega al Teatro de las Esquinas con esta adaptación.

"El secreto del éxito es que es muy sencilla -subraya su director-. Los actores permanecen siempre en escena y se potencia la verdad de cada uno de los personajes. Cada pareja hace aflorar sensaciones distintas en el público, una le hace reír, otra le emociona... No es una obra de "hacer pasar" pero resulta muy divertida, ideal para personas que quieren del teatro de ir al teatro."

Ha estado en repartos, y al que podría en escena "Amores minúsculos" en el Teatro de las Esquinas en el mismo que lo hizo en Barcelona: Cristian Valencia, Juan Sarrailh, Adela Silvestre, María Florensa, David de Miguel y Albert Montaña, ocho actores de dirigir se faja en pedir a los actores que nos dando que se veniendo que les escape el personaje. Así que la obra, cada día se abrenha Desde un estreno, los personajes han madurado mucho. Llegó a Zaragoza, pues, rodado e incluso con una posible gira internacional en el futuro. «Es difícil que llevar amor a muchas ciudades», concluye Iñaki Nieto.

MARIANO GARCÍA

## “UNA COMEDIA ROMÁNTICA QUE REBOSA FRESCURA Y SENCILLEZ”

“El secreto del éxito es que es muy sencilla –subraya su director-. Los actores permanecen siempre en escena y se potencia la verdad de cada uno de los personajes. Cada pareja hace aflorar sensaciones distintas en el público, una le hace reír, otra le emociona...”

# Diario de Noticias

EL DIARIO DE NOTICIAS  
FINALES FELICES  
Víctor Iriarte 26 SEPTIEMBRE 2016

86 MIRARTE CULTURA

Diario de Noticias - Lunes, 26 de septiembre de 2016



## agenda

LA MEJOR  
OFERTA  
DE OCIO

### Teatro

## Finales felices

por Víctor Iriarte

**AMORES MINÚSCULOS, DEL CÓMIC AL TEATRO**  
Productores: Los Zurdos (Edu Díaz, Diego Rebollo e Iñaki Nieto) (Madrid). Autores: Iñaki Nieto, a partir del cómic de Alfonso Casas. Dirección: Iñaki Nieto. Intérpretes: Adela Silvestre, Cristian Valencia, Doñi de Miguel, Albert Piguillem, Albert Moritz y Nària Florença. Lugar: Casa de Cultura Carmen Thyssen-Barremisa de Los Arcos. Fecha: Viernes 23 de septiembre. Público: 220 espectadores, lleno.

Se llama Iñaki Nieto, es de Los Arcos, estudió teatro en la Escuela Municipal de Madrid y en la capital comenzó su trayectoria creativa. Con su productora,

Los Zurdos, tuvo la intuición de adaptar al teatro un cómic sentimental y amable del barcelonés Alfonso Casas, bastante difundido entre los amantes del género. La previsión era dos semanas en una sala requetualternativa, Nave 73, pero se coló después en el *off* del Teatro Lara, el sótano de un teatro histórico que está viviendo una segunda edad dorada. Es un semillero de propuestas ruinoso económicamente para los artistas - lo normal es trabajar un día fijo a la semana, para menos de 50 espectadores - pero un escaparate inmejorable para quienes arrancan. El boca-oreja funcionó y ahí sigue después de dos años: pasó al Nuevo Apolo (donde actuó la navarra Adriana Salvo) y el Capitol, en Barcelona, la ciudad que inspira la novela gráfica. Este verano, su primera gira. Ha obligado a un esfuerzo titánico, porque se ensayó y representó en Madrid con dos elencos diferentes, 12 actores que turnaban para representar a los 6 caracteres y evitar cancelaciones, y ahora se mueve con un tercer reparto, catalán, que ha impreso juventud a los personajes y bastante más humor. Iñaki Nieto, conviene

anotar su nombre.

¿Por qué el éxito? La obra transmite verdad, gracias a unos seres muy bien trazados en el cómic y, por tanto, reconocibles, y unos diálogos que poetizan el lenguaje urbano crudo y sintético de esos chavales a punto de alcanzar la treintena, ya emancipados pero muy desnortados sentimentalmente. Seis personajes que no han logrado estabilizar una relación que termine dando sentido a sus vidas, aunque simulen o nieguen su frustración, lo que los hace enternecedores: "Pero estoy bien, ¿eh?; estoy bien", explica Laura al público. Trabajan en lo que cae, comparten pisos y se inyectan dosis de optimismo artificioso con juergas y relaciones esporádicas mientras tratan de buscarse un lugar en el mundo. Laura, cuadrículada y maniática, es la mejor amiga de Nacho, gay, quien mete horas pintando a ese chico que pasa por la plaza cada día a la misma hora. Comparte piso con Jaime, que quiere ser escritor y sólo consigue arrancar la novela cuando conecta con la misteriosa y gótica Eva. El público conoce sus anhelos y, por eso, sus torpezas revuelven el patio de buta-

cas, que espera impaciente ver cómo acaba aquello.

Adela Silvestre, actriz extraordinaria con una comicidad explosiva, encarna a Laura, tan patética cuando quiere ligar con el metrosexual Carlos, magníficamente dibujado por Cristian Valencia, como inteligente al rechazarlo para una relación de *agut te pijo aquí te mato*, lo que termina despertando al chaval. Sus escenas de tanto provocan innumerables carcajadas. En el registro intimista se mueve muy bien Albert Piguillem como Nacho, dando un tono emotivo a su pulsión por David, quien no ha descubierto su orientación sexual. Jaime y Eva viven un amor *four* que parece tener fecha de caducidad y pre-annuncia un final trágico. El director mantiene siempre en escena a los actores para resolver la trama, imprime frescura a diálogos y monólogos, entrecruza con ritmo vivo las tramas y gradúa sabiamente la tensión hasta el desenlace, un canto a los *finales felices* en el amor. El público aplaude cada uno de ellos y ovaciona al elenco y a su director, agradeciendo que les haya tocado la fibra sensible con exquisita sensibilidad. ●

## "LA OBRA TRANSMITE VERDAD"

"¿Por qué el éxito? La obra transmite verdad, gracias a unos seres muy bien trazados en el cómic y, por tanto, reconocibles, y unos diálogos que poetizan el lenguaje urbano crudo y sintético de esos chavales a punto de alcanzar la treintena, ya emancipados pero muy desnortados sentimentalmente."

# EL CORREO

EL CORREO DE LA RIOJA  
TODO EL MUNDO SE SIENTE IDENTIFICADO CON ALGÚN PERSONAJE  
Enrique Olmedo 24 SEPTIEMBRE 2016



## “TODO EL MUNDO SE SIENTE IDENTIFICADO CON ALGUNO DE LOS PERSONAJES”

“Lo que hace especial a la obra es que todo el mundo se siente identificado con alguno de los seis personajes. Por eso, ya sea con uno o con otro, seguro que se conecta con alguno y yo creo que hace que sea muy cercano al público.”

# DIARIO LA RIOJA

## EL DIARIO DE LA RIOJA LOS JÓVENES SALEN DE LA FUNCIÓN DICIDIENDO QUE EL TEATRO NO ES TAN MALO 24 SEPTIEMBRE 2016



## “HAN CONSEGUIDO ATRAER A LOS JÓVENES AL TEATRO”

“Es difícil porque la comunicación ahora es distinta, mucho más inmediata. Pero lo hemos tenido en cuenta para que la obra sea dinámica, divertida y con el lenguaje de ellos, claro y sencillo.”

# LA RIOJA

**LA RIOJA.COM**  
AMORES MINÚSCULOS SE PLANTEA TRASPASAR FRONTERAS TRAS SU  
ÉXITO EN ESPAÑA  
24 SEPTIEMBRE 2016

**“UN LENGUAJE MUY URBANO, MUY SENCILLO,  
MUY ENTENDIBLE Y MUY SIMPLE”**

“Oímos hablar de obras infantiles, para adultos, clásicas, tradicionales, películas para gente joven, videojuegos, pero había una carencia en el teatro” para el público joven, ha reflexionado Nieto, quien ha subrayado que “este cómic de Alfonso Casas nos dio pie a empezar este proyecto porque contenía un lenguaje muy urbano, muy sencillo, muy entendible y muy simple.”

<http://www.larioja.com/agencias/la-rioja/201609/24/amores-minusculos-plantea-traspasar-777536.html>

# EL CORREO

**EL CORREO BILBAO**  
LLEGA AL CAMPOS UN CÓMIC MUY TEATRAL  
E. Sierra 21 OCTUBRE 2016

## Un cómic muy teatral

**Llega al Campos la comedia 'Amores minúsculos', basada en una historietta**

**E. SIERRA**

**BILBAO.** En Broadway hicieron un Spiderman musical y aquí, en su día, Mortadelo y Filemón y Makinavaja siguieron el mismo camino (aunque con diferente suerte). Pero puede decirse que hacer adaptaciones teatrales de cómic no es muy común; y menos aún si no están protagonizados por superhéroes o antihéroes, ni hay de por medio una trama de acción.

Precisamente sin nada de eso se creó 'Amores minúsculos', el cómic publicado por el zaragozano Alfonso Casas en 2012 para contar «una historia sencilla que nos podría haber pasado a cualquiera». El bilbaino Diego Rebollo leyó una tira en un suplemento dominical hace tres años y «surgió la chispa». Enseguida pensó en llevarla al teatro de la mano de la productora loszurdos.

«Nació para dos semanas en una sala alternativa del off más off de Madrid... Y ya lleva dos años y medio en cartel y ahora de gira», relata Rebollo. Mañana llega al Teatro Cam-



Cartel de la obra a imagen y semejanza del cómic. :: e. c.



pos de Bilbao. «Estoy emocionadísimo de que se pueda ver por fin en casa», dice el productor, que la define como una comedia urbana «con la que cualquiera puede sentirse identificado». Aunque los seis personajes de 'Amores minúsculos' rondan

los treinta años, «cuando se trata de amor y amistad, los espectadores más mayores también sienten que es su historia».

Como en el cómic, la adaptación

de Iñaki Nieto (uno de los tres 'zurdos') respeta a los seis personajes —o tres parejas: Jaime, Eva, Nacho, David, Laura y Carlos— pero concede mayor protagonismo a los tres que sobre el papel son «mero soporte de los que llevan la voz cantante». Los seis coinciden en una fiesta y cada uno sale con un posible lígüe. El objetivo es «hablar del amor no como un fin, sino como un trayecto», explica Casas. «Cuando te gusta alguien, no sabes qué va a pasar, pero eso no significa que no te haga sentir las mismas emociones que uno de esos amores de 'para toda la vida'. Si solo creemos en el cuento de hadas, que quizá llegue o quizá no, nos vamos a perder muchas cosas buenas por el camino».

## “UNA COMEDIA URBANA CON LA QUE CUALQUIER PUEDE SENTIRSE IDENTIFICADO”

“Nació para dos semanas en una sala alternativa del off más off de Madrid... Y ya lleva dos años y medio en cartel y ahora de gira», relata Rebollo. Mañana llega al Teatro Campos de Bilbao. «Estoy emocionadísimo de que se pueda ver por fin en casa», dice el productor, que la define como una comedia urbana «con la que cualquiera puede sentirse identificado». Aunque los seis personajes de 'Amores minúsculos' rondan los treinta años, «cuando se trata de amor y amistad, los espectadores más mayores también sienten que es su historia.”

<http://www.elcorreo.com/bizkaia/culturas/201610/21/comic-teatral-20161020215451.html>

# **MAD**time

## **MADTIME**

UNA COMEDIA ROMÁNTICA QUE ENGANCHA

Miriam Rico 19 FEBRERO 2015

### **“UNA OBRA CON LA QUE DISFRUTAR DE HISTORIAS DE AMOR CONTEMPORÁNEAS”**

“Entre momentos cómicos y emotivos, los idilios que viven los protagonistas - con música incluida - aceleran el pulso de unos espectadores que se sienten parte de cada historia.”

<http://www.madtime.net/2015/02/una-comedia-romantica-que-engancha.html>





**Todos al Teatro.com**

**TODOS AL TEATRO**  
AL CORAZÓN, SIN BILLETE DE VUELTA  
Óscar Rioja. 15 DICIEMBRE 2014

## **“UNA VISIÓN OPTIMISTA”**

“No es de extrañar que esta obra, en segunda temporada, sea ‘sold out’ seguro de la escena madrileña. Quien se adentra en este viaje al corazón, no tiene billete de vuelta. “Amores minúsculos” es un espectáculo vital para emocionarse, llorar, reír, y besar sin frenos.”

<http://www.todosalteatro.com/33712/critica-amores-minusculos.html>

# Paraíso

**PARAÍSO**  
AMORES MINÚSCULOS  
Manuel García. NOVIEMBRE 2014

## **“EMOTIVA COMEDIA ROMÁNTICA”**

“Ya estando en la cola con el frío de Madrid haciendo mella en plena calle, uno empieza a sentir los típicos síntomas de ese gusanillo de quien va al teatro como si de la primera vez se tratase. Nada mas entrar al Teatro Lara y recorrer ese pasillo que conduce a la sala off nos preparamos para adentrarnos en una historia que comienza con un solo de violín, una escenografía sobria, elegante y versátil y con un escritor en busca de inspiración. A partir de aquí, el frío de hace un rato da paso a la calidez de un elenco formado por seis corazones.”

<http://www.paraisomagazine.com/amores-minusculos/>



**INDIEGESTIÓN SONORA**  
AMORES MINÚSCULOS, DEL CÓMIC AL TEATRO  
Daniel Conti. 16 NOVIEMBRE 2014

## **“UNA OBRA EXCEPCIONAL”**

“La obra además consigue una peculiar conexión con los asistentes, no sólo por la cercanía a ellos debido a la conformación de la sala, sino por los monólogos introductorios iniciales que crean cada personaje para describir su situación laboral, personal y sentimental. En general, nos situamos ante una obra excepcional, con buen ritmo y un guión a la altura de las pretensiones.”

<http://indigestionsonora.com/amores-minusculos-del-comic-al-teatro/>



## UN SERENO TRANSITANDO LA CIUDAD

**UN SERENO TRANSITANDO LA CIUDAD**  
AMORES MINÚSCULOS, DEL CÓMIC AL TEATRO  
El Barquillero. 8 NOVIEMBRE 2014

### **“UNA OBRA CON ENCANTO”**

“Los amores minúsculos es una obra con encanto, sin pretensiones y con los pies en la tierra que al hablar de un tema tan universal como el amor no dejará de cosechar éxitos y que no sería de extrañar que pronto la veamos en la sala principal del teatro Lara o incluso llegando a contar con una adaptación cinematográfica como ya ha ocurrido, por ejemplo, con *Los Miércoles No Existen*.”

<http://unserenotransitandolaciudad.com/2014/11/07/teatro-en-madrid-amores-minusculos/>



**RED CARPET**  
IÑAKI NIETO Y EL ÉXITO DE AMORES MINÚSCULOS  
Patrizia Bernardi 2 FEBRERO 2015

## **“SU ÉXITO ES LA IDENTIFICACIÓN DEL PÚBLICO CON LOS PROTAGONISTAS”**

“Amores Minúsculos juega “con las emociones del público para hacerle pasar por distintos estados emocionales, cosa que se consigue con un reparto emocional que logra una comunión con el público”. “Nos interesa mostrar la contradicción de cada personaje, que es percibido por los demás de manera diferente a cómo se ve a sí mismo”

<http://revistaredcarpet.com/inaki-nieto-y-el-exito-de-amores-minusculos/>



**RED CARPET**  
MICROHISTORIAS DE AMOR INOLVIDABLES  
Vicente Rodrigo. 15 NOVIEMBRE 2014

## **“ELENCO JÓVEN Y LLENO DE ENERGÍA”**

“La clave de su éxito radica en un elenco joven y lleno de energía que ha sido capaz de dar vida a personajes entrañables, con los que se conecta desde el momento en que uno se sienta en la butaca. Porque la obra tiene un punto de ingenuidad que le confiere una magia única, al mismo tiempo que narra historias en las que todo el mundo será capaz de verse identificado. (...)Y aunque suene pastoso, no podrás evitar salir de la sala con una sonrisa y con ganas de enamorarte.”

<http://redcarpet-online.com/noticia/1338/microhistorias-de-amor-inolvidables>



ABIERTO TODA LA NOCHE

**ABIERTO TODA LA NOCHE**  
ENCUENTROS EN LA NOCHE CON AMORES MINÚSCULOS  
Irene Naranjo. 19 NOVIEMBRE 2014

**“UNA GRAN REFLEXIÓN SOBRE LOS SENTIMIENTOS  
Y LA BÚSQUEDA DE AMOR”**

“*Amores minúsculos* es una gran reflexión sobre los sentimientos y la búsqueda de amor en todos los sentidos. A raíz de las experiencias de un grupo de jóvenes, que más que encontrarse los unos con los otros se encuentran perdidos en el torbellino de sus días, esta obra defiende la importancia del presente. Ser consciente y sensible a cada pequeño detalle hasta el punto de darse cuenta de que aquello grande que se anhela, en realidad ya está delante, ya es grande e importante.”

<http://abiertotalanoche.es/arte/encuentros-en-la-noche-amores-minusculos>



**DON'T STOP MADRID**  
AMORES MINÚSCULOS, LA VERDADERA CARA DEL AMOR  
NOVIEMBRE 2014

## **“TOCA EL CORAZÓN DEL ESPECTADOR”**

“Amor, el sentimiento más universal. El amor está en todas partes, nos llena la vida y hace que tenga un sentido. Amor, amor amor... Llevado del cómic al teatro, "Amores Minúsculos" toca el corazón del espectador por su realidad, porque refleja la verdad, lo vivido, las idas y venidas de nuestra vida reflejadas en las historias de los personajes.”

<http://www.dontstopmadrid.com/2014/11/amores-minusculos.html>



Notas de un espectador por Salvador Jiménez

**NOTAS DE UN ESPECTADOR**  
AMORES MINÚSCULOS  
Salvador Jiménez. 16 DICIEMBRE 2014

## **“LA REVELACIÓN DE LA TEMPORADA TEATRAL”**

“Se hacen llamar Minúsculos, pero podrían ser Ilusionantes, Inesperados, Inocentes...Y con casi toda seguridad se convertirán en la revelación de la temporada teatral de 2015. Hablamos de Amores Minúsculos, la adaptación teatral del cómic homónimo de Alfonso Casas, y que se representa en la sala Off del Teatro Lara de Madrid. Estamos ante una historia, cuya desnudez escenográfica, la hace aún más grande porque el espectador se encuentra con seis personas, que le hablan directamente de algo tan universal y complicado como es el amor.”

<http://notasdeunespectador.blogspot.com.es/2014/12/amores-minusculos.html?showComment=1418757481760>



**SUBIDO A UN ESCENARIO**  
AMORES MINÚSCULOS, PERO PARA TODA LA VIDA  
Jesús Redondo. 22 NOVIEMBRE 2014

## **“TE ENAMORA”**

“Despierta ternura, amor, te enamora. Te hace recordar. Te ves a ti mismo viviendo una historia de amor, esos nervios hacia lo desconocido, ese cosquilleo en el estómago de la primera cita, la primera llamada, toma de contacto, ese no que le dijiste a alguien y te arrepentirás toda la vida, esa casualidad que hace que dos personas se encuentren cuando podían perfectamente no haber pasado por allí. Los zurdos han conseguido que el público sea amigo de los personajes, los espectadores se implican en las historias como si fuesen los protagonistas. Han cogido una buena idea, el cómic de éxito de Alfonso Casas, y han sabido extrapolarlo directamente hasta el corazón de los espectadores.”

<http://subidoaunesenario.wix.com/blog#!Amores-Min%C3%BAsculos-pero-para-toda-la-vida/c1sp5/DC233F37-05E1-463F-90F7-623D90E5E0B0>

# lucasfh1976

Miro, leo, escucho, pienso,... y siento.

**LUCASFH**  
EL ENCANTO DE LOS AMORES MINÚSCULOS  
Lucas Ferreira. DICIEMBRE 2014

## **“UNA VIVENCIA INSPIRADORA”**

“Si te acercas a ella libre de pretensiones puede ser una vivencia inspiradora tras dejar la sala. Su naturalidad radica en su espontaneidad, la misma con que se inicia la acción como si fuera una continuidad de la cotidianeidad que los espectadores introducen en la sala, haciendo que esta se transforme en apenas un segundo, ese en el que se apagan las luces generales y se enciende un primer foco, en energía teatral. El planteamiento escenográfico hace de los actores no solo personajes, sino también narradores para el público de sus historias, así como atrezzistas y apuntadores de las de sus compañeros. Y en su ir y venir por el escenario, su estar aquí o allí, “Amores minúsculos” va hilvanando sus historias individuales y entrelazadas utilizando como hilo tejedor la chispa de la vida.”

<http://lucasfh1976.wordpress.com/2014/12/22/el-encanto-de-los-amores-minusculos/>



**BFACE MAG**  
AMORES MINÚSCULOS, DEL CÓMIC AL TEATRO  
Juanmi Díez. 20 JUNIO 2014

## **“UNA OBRA HECHA CON EL CORAZÓN Y PARA EL CORAZÓN”**

“Y, ¿por qué no dejan indiferente a nadie? Volviendo atrás os recordaré que estos son vuestros personajes. Sois vosotros. Tú y tú, viviendo y sintiendo en tercera persona una historia maravillosa, dolorosa, romántica e inolvidable protagonizada por esas personas y estereotipos que nos identifican y nos hacen sentir la nostalgia, el recuerdo, el amor.”

<http://www.bfacemag.es/amores-minusculos-del-comic-al-teatro/>



**CONFESIONES TIRADO EN LA PISTA DE BAILE**  
**'AMORES MINÚSCULOS' | PASIÓN DIRECTA AL CORAZÓN**  
Fernando Bside. 16-JUNIO-2014

**“SABES QUE ESTO ESTÁ SUCEDIENDO.  
TÚ LO HAS SENTIDO”**

“Cuando menos te lo esperas, ahí apareces tú. Sí, sin querer. Ese personaje, bastante cercano al público, eres tú. No sabes como ha sido. Te ha hablado al corazón, le ha clavado una flecha, y casi te ha dicho con telequinesia "Sabes que esto que está sucediendo, tú lo has sentido". Zas, ya no tienes escapatoria, ya ha llegado hasta a ti. (...) En estos tiempos en los que invertir dinero en cualquier cosa que sea ocio nos cuesta, y nos preocupamos muy mucho en seleccionar lo que vemos, Amores Minúsculos es una inversión para el corazón.”

<http://confesionestiradoenlapistadebaile.blogspot.com.es/2014/06/amores-minusculos-pasion-directa-al.html#more>

# MI BUTAQUITA

**MI BUTAQUITA**  
AMORES MINÚSCULOS  
18 JUNIO 2014

## **“PUZLE QUE ENCAJA A LA PERFECCIÓN”**

“Detrás de esta propuesta están Los Zurdos, un joven equipo creativo formado por Iñaki Nieto, Edu Díaz y Diego Rebollo que han puesto en pie su primer proyecto teatral. Eligieron esta historia ya que después de leer el cómic querían trasladar al teatro la personalidad y atmósfera original de la narración para que el público viviera de primera mano esas sensaciones. Os podemos asegurar que lo han conseguido con creces. Para ello han cuidado hasta el último detalle del montaje. (...) La obra es como un puzzle que encaja a la perfección y en la que los chicos van quitándose capas para mostrar unos personajes que terminan por enamorarnos con historias fundamentalmente tiernas.”

<http://mibutaquita.com/2014/06/18/amores-minusculos/>



**HOY EN LA CITY**  
**'AMORES MINÚSCULOS'. ENTRE OLAS DE FUERZA VARIABLE Y UN**  
**TSUNAMI DEVASTADOR**  
Pilar Seidel 18-JUNIO-2014

## **“PERSONAJES QUE TOCAN NUESTRO CORAZÓN Y NUESTRA MENTE”**

“He de reconocer que esta crítica me ha costado más que otras, y la razón es muy sencilla: es difícil escribir objetivamente cuando algo te toca por dentro. Y eso pasó este domingo al ir a ver la recién estrenada obra Amores minúsculos. Cuando llegué al espacio escénico en el que se representaba, Nave 73, y leí lo que decía folleto (“no habrá espectador que no se sienta identificado”) no podía sospechar que esa “predicción” iba a cumplirse al cien por cien. (...) Vaya desde estas líneas mi enhorabuena al reparto PASIÓN (Celia Arias, Álvaro Cea, Miriam Juanes, Javier Martínez, Álvaro Puertas y Ramón San Román), al director (Iñaki Nieto), a todas las personas que han logrado pasar estos amores de un cómic al escenario. Y vaya también mi recomendación para no perderse esta pequeña gran obra.”

<http://hoyenlacity.com/amores-minusculos-entre-olas-de-fuerza-variable-y-un-tsunami-devastador/>



**MÁSTEATRO**  
CRÍTICA 'AMORES MINÚSCULOS'  
Dani Paz 19 JULIO 2014

## **“SALES CON GANAS DE ENAMORARTE, DE BESAR, DE COMPARTIR”**

“Han adaptado el cómic con tanto acierto que enganchan al público desde el principio haciendo que todos tomemos partido en las historias y relaciones que proponen como si de nuestros amigos o familiares se tratase, vamos que aquí el que escribe estaba deseando que todo acabara en boda e incluso si hubiese hecho falta officiar la ceremonia seguro que el 90% del público se hubiera ofrecido voluntario y el 10% restante padrinos y madrinas de la ceremonia seguro, porque la positividad y el buen rollo del montaje hacen que salgas con ganas de enamorarte, de besar, de compartir, y de mirar a los ojos y pronunciar un “me gustas”, un “te quiero”.

<http://www.masteatro.com/critica-amores-minusculos/>





**ME LO DIJO EL APUNTADOR**  
DOS ELENOS DE CÓMIC  
JUNIO 2014

## **“TORRENTE DE ENERGÍA POSITIVA”**

“Con el exitoso y acertado texto original del cómic de Alfonso Casas, Iñaki Nieto realiza un estupendo trabajo en la adaptación y dirección para conseguir madurar una completa pieza teatral, participando además en la muy buena labor de producción del espectáculo junto con Diego Rebollo y Edu Díaz, «Los Zurdos» (...) El día que asistí actuó el reparto «Pasión», y me pareció muy bien equilibrado, conformado por jóvenes y buenas actores y actrices, de los que transmiten mucha ilusión en su trabajo y ofrecen un torrente de energía positiva sobre el escenario. (...) ¿Quién se atrevería a medir el tamaño del amor? ¿Cuán grande o pequeño es el que cada uno de nosotros hemos llegado a sentir por otra persona? Si se hacen o se han hecho preguntas de este tipo, de difícil o imposible respuesta, no dejen de ver esta obra, ya que aunque no se las vayan a responder, les aseguro que saldrán del todo satisfechos, sonrientes y muy positivos de Nave 73.”

<http://melodijoelapuntador.blogspot.com.es/2014/06/dos-elencos-de-comic.html?m=1>



**COVER SET**  
PORQUE LO MÁS GRANDES AMORES EMPEZARON SIENDO AMORES  
MINÚSCULOS

Raquel Jaro 23 JUNIO 2014-07-13

**“SU PROPIA SENCILLEZ LA HACE MAGNIFICA”**

“Una de esas piezas teatrales que no hacen mirar al reloj y regalan a partes iguales carcajadas y profundas reflexiones disfrazadas de cotidianidad y frescura juvenil. (..) de las que dejan con un buen sabor de boca, de esas cuya propia sencillez las hace magníficas y que nos recuerdan que la vida es como la vivimos y no como no la pintan.”

<http://www.coverset.es/2014/06/critica-de-amores-minusculos-dirigida.html>



**ÁBRETE SÉSAMO**  
AMORES MINÚSCULOS SALTA DEL CÓMIC A NAVE 73  
Iduna Ruíz. 19 JUNIO 2014

## **“TODOS PODEMOS SENTIRNOS IDENTIFICADOS”**

“El montaje es atractivo para cualquiera que se decida a pasar por Nave 73 porque en Amores Minúsculos se abordan temas con los que todos podemos sentirnos identificados de un modo u otro: el miedo a enamorarse, el abrirse al amor con la cadena echada, pretendiendo controlar los sentimientos, vivir el momento con esa persona especial como si fuera el último... Momentos alegres combinados con instantes más reflexivos que encajan a la perfección y dan lugar a un montaje ameno, divertido y para pasar un buen rato divagando sobre las mil y una formas del amor.”

<http://abretesesamoblog.com/amores-minusculos-salta-del-comic-nave-73/>



**A GOLPE DE EFECTO**  
**AMORES MINÚSCULOS**  
Estrella Savirón. JUNIO 2014

## **“ESPONTÁNEOS, DIRECTOS Y CERCANOS”**

“El reparto ‘DESEO’, Elena Alférez, José Asunción, Guillermo Barrientos, Pablo Castañón, Héctor González y Mariona Tena, todos ellos realizan un buen trabajo. Espontáneos, directos y cercanos consiguen que el público se sienta identificado con los personajes o con partes de ellos. Un acierto, y no solo por sus pequeños amores, también por las situaciones en las que viven, sus miedos, sus esperanzas, etc.”

[http://www.agolpedeefecto.com/teatro\\_2014/teatro\\_amores\\_minusculos.html](http://www.agolpedeefecto.com/teatro_2014/teatro_amores_minusculos.html)

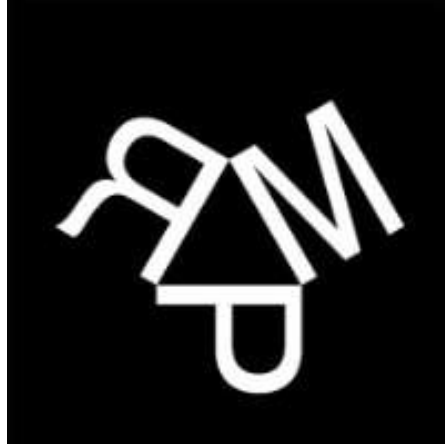


**EL BLOG DE TICKETEA**  
10 RAZONES POR LAS QUE TIENES QUE IR A VER AMORES  
MINÚSCULOS  
26 FEBRERO 2016

**“DESENFADADA, DIVERTIDA Y MUTABLE”**

“Desenfadada, divertida y mutable es esta propuesta que llega a la cartelera del Teatro Club Capitol en Barcelona, lugar donde la obra Amores minúsculos cobrará vida propia ya que está basada en esa ciudad. Dirigida y adaptada por Iñaki Nieto y producida por Iñaki Nieto, Edu Díaz y Diego Rebollo. Así es como Amores minúsculos se ha convertido en el primer proyecto grande de estos tres amantes de las Artes Escénicas, que se han hecho llamar Los Zurdos.”

<http://blog.ticketea.com/2016/02/amores-minusculos-en-barcelona/>



**READYMADE PRODUCTIONS**  
AMORES MINÚSCULOS PARA GRANDES CORAZONES  
Anna Mestre. 17 MARZO 2016

## **“UN SOPLO DE AIRE FRESCO”**

"Amores minúsculos" es un soplo de aire fresco, es una compañía de actores jóvenes, honestos y con talento, es el trabajo hecho con amor, es una comedia romántica bonita, es un encadenamiento de sensaciones, es reír hasta a llorar, es "como la vida misma" . Así pues, ya lo sabéis, si desea enamorarse debe visitar el Club Capitol y preguntar por Jaime, Nacho, Eva, Laura, Carlos y David. Suerte, y mucho amor!"

<http://readymadeproductions.com/ca/article/amores-min%C3%BAsculos-para-grandes-corazones?platform=hootsuite>



**ENPLATEA**  
CONJUGANDO EL VERBO AMAR  
Manel Sánchez. 15 MARZO 2016

## **“AMORES MINÚSCULOS PERO SENTIMIENTOS MAYÚSCULOS”**

“Y aquí nos encontramos como espectadores, en una divertida y bonita obra que no nos exige más que examinar las vidas de estos jóvenes que tanto se parecen a nosotros y que una vez terminada nos brinda la oportunidad de mirar a quien tenemos a nuestro lado solo con ganas de darle un beso, de los buenos, independientemente de los cromosomas que nos vengan dados por nacimiento.”

<http://enplatea.com/?p=8199>



**CULTURALIA**  
AMORES MINÚSCULOS, EN EL TEATRO CLUB CAPITOL  
16 ABRIL 2016

## **“UNA PRECIOSA PIEZA TEATRAL CARGADA DE BUENAS SENSACIONES Y OPTIMISMO”**

“Una comedia romántica que te hace reír, soñar y querer enamorarte o incluso tal vez afianzar más la relación con tu pareja si la tienes. Historias sencillas que te enseñan que no importa el resultado final del amor, lo que importa es el camino y sus buenos momentos. Lo que importa es que el amor te cambia y que todos lo ansiamos para vivir la vida.”

<https://blogculturalia.net/2016/04/16/critica-teatral-amores-minusculos-en-el-teatro-club-capitol/>



## La Épica de Seis Segundos

**LA ÉPICA DE SEIS SEGUNDOS**  
AMORES MINÚSCULOS, DE IÑAKI NIETO, BASADA EN EL CÓMIC DE  
ALFONSO CASAS.  
10 JULIO 2014

### “UN MENSAJE DE OPTIMISMO”

“Porque es eso, el destino y el amor, el motor de toda la obra, transmitiendo un mensaje de optimismo, y de que si dedicamos los esfuerzos necesarios en la persecución de aquello que queremos, todo tendrá un buen final, y que la búsqueda de nuestro lugar en el mundo y el luchar por nuestros sueños, merece la pena. (...) Teatro del que gusta, del que entretiene, del que te toca, y del que recomiendas a todos tus amigos ir a ver. Eso si, corred porque han prorrogado el mes de Julio, y las entradas vuelan, y quien sabe si estarán en Agosto (aunque si se van, vuelven seguro seguro).”

<http://laepicadeseissegundos.blogspot.com.es/2014/07/amores-minusculos-de-inaki-nieto-basada.html>

# **Bienvenido a Nunca Jamás**

**BIENVENIDO A NUNCA JAMÁS**  
AMORES MINÚSCULOS – DEL CÓMIC AL TEATRO  
Heitor. 26 JUNIO 2014

## **“HISTORIA DE CHISPAZOS VITALES”**

“Esta historia de chispazos vitales acaba de ser trasladada al teatro por el equipo creativo Los Zurdos (Iñaki Nieto, Edu Díaz y Diego Rebollo), dirigida y adaptada por uno de estos tres kamikazes, Iñaki Nieto, e interpretada por dos elencos de actores, dependiendo del día que se vaya a ver, nombrados como reparto “Deseo” y reparto “Pasión”. Se ha estrenado en un curioso espacio de exhibición escénica y laboratorio de creación multicultural llamada Nave 73. Un espacio diáfano que da un aire underground y alternativo a la obra. (...) Se nota el cariño por los personajes y por sus historias, tanto por parte del escritor, como del director y los intérpretes, provocando que, en todo momento, quisiera saber en dónde desembocaba este caudal de amores minúsculos.”

<http://heitorsnuncajamas.blog.com/2014/06/26/amores-minusculos-del-comic-al-teatro/>



**HAY UN POCO DE VERDE EN TUS OJOS**  
AMORES MINÚSCULOS, "SONRISAS Y LÁGRIMAS"  
Irene Soler 19 JUNIO 2014

## **“QUE SENCILLO ES DISFRUTAR CUANDO TE SIENTES TAN IDENTIFICADO”**

“Y así fue como transcurrió, este cómic en 3D, que te transporta entre sonrisas y lágrimas, de la mano de las historietas de estos personajes tan bien interpretados, permitiéndote entrar en sus vidas, incapaz de no empatizar con alguno o muchos de ellos, comprendiéndolos a la perfección en muchos de sus momentos. (...) Que sencillo es disfrutar cuando te sientes tan identificado. Quiero destacar el guión excelente con frases de aquellas que entran en tu cerebro dejándote en shock por unos instantes, haciéndote reflexionar sobre tu propia vida, tus propias historias.”

<http://ojosdecienciaficcio.n.blogspot.com.es/2014/06/amores-minusculos-sonrisas-y-lagrimas.html>



**CULTURON**

EDU DÍAZ DE AMORES MINÚSCULOS: “¿NO ES MÁS TRISTE OLVIDAR LA SENSACIÓN DE TENER MARIPOSAS EN EL ESTÓMAGO?”

Jordi San Ildefonso 11 JUNIO 2014

**“UNA MONTAÑA RUSA DE EMOCIONES”**

“Se traslada a los espectadores a una montaña rusa de emociones que tenemos olvidadas, pero que en realidad son vitales. Queremos que se olviden de los problemas y que suelten amarras al menos en la hora y pico que dura la obra. Nosotros aseguramos momentos de emoción y de risas, y esperamos que se queden con el mensaje de esperanza que queremos transmitir: hay que apostar mucho más por el amor.”

<http://culturon.es/2014/06/11/edu-diaz-de-amores-minusculos-no-es-mas-triste-olvidar-la-sensacion-de-tener-mariposas-en-el-estomago/>

# COLUMNA ZERO

## COLUMNA ZERO

EDITORIAL 1001 ATMOSPHERA: SPRING/SUMMER 2014

ColumnaZero 18 JUNIO 2014

### **“UN HOMENAJE A LAS HISTORIAS DE VERDAD”**

“Una obra teatral que logra reflejar que las historias cotidianas tienen muchas veces más poder que cualquier otra. “Amores minúsculos” es un homenaje a las historias de verdad. A todos aquellos pequeños granos de arena que fueron momentos fugaces de amor que juntos tienen la fuerza de una playa de pasión para siempre. Porque aunque a veces no lo queramos aceptar, las pequeñas piedras del camino dejan más huella que la propia meta que siempre intentamos alcanzar.”

<http://columnazero.com/editorial-atmosfera-springsummer-2014/>

# TAI blog\_

## ESCUELA TAI

'AMORES MINÚSCULOS, DEL CÓMIC AL TEATRO', UN FLECHAZO ENTRE  
ARTES Y ARTISTAS

Escuela TAI 19 JUNIO 2014

## **"UNA OPORTUNIDAD PARA REAFIRMARNOS EN LA CAPACIDAD DE EMOCIONAR DE LAS ARTES"**

"Al final, todas las artes tienen algo muy importante en común; su capacidad de comunicar y emocionar a las personas. Por eso, aunque el reto parecía hartamente imposible, en el fondo no lo fue tanto, había lugar para adaptar el cómic 'Amores Minúsculos' del ilustrador Alfonso Casas al teatro. La materia prima ahí estaba, una historia y unos personajes que emocionan. (...) Una oportunidad para reafirmarnos en la capacidad de emocionar de las artes, ya sean cómic o teatro, y en la capacidad de emocionar de una historia en la que te sentirás identificado y vivirás como tuya. Solo queda que se dejen enamorar y vayan dispuestos a tener un flechazo a Nave 73 este verano."

<http://www.escuela-tai.com/blog/amores-minusculos-un-flechazo-entre-artes-y-artistas/>



**I AM HERE MAGAZINE**  
ENTREVISTA CON JAVIER MARTÍNEZ  
“LA MAGIA QUE SE VIVE EN UN ESCENARIO ES ÚNICA”  
Sandra Pampín 1 JULIO 2014

## **“ATREVERSE A ARRIESGAR PARA SER FELIZ”**

“Mi personaje, es un chico joven que se llama David, y está sumergido como tantas personas hoy en día en una vida rutinaria, monótona y tal vez acomodado en esa burbuja de protección que no le deja avanzar y tomar las riendas de su vida. Atreverse a arriesgar para ser feliz. Aunque tal vez en la obra, algo o alguien le haga plantearse muchas cosas...”

<http://iamheremagazine.com/javier-martinez-actor/>



**EN EL PATIO DE BUTACAS**  
AMORES MINÚSCULOS, UNA OBRA QUE ENAMORA  
Sara Bandrés Rodríguez 14 NOVIEMBRE 2014

## **“AMOR Y RISAS, UNA COMBINACIÓN PERFECTA”**

“No necesita más que unos pocos cojines y el talento de sus actores para plantearnos el amor y engancharnos a sus historias. Y es que la adaptación de Nieto, da para hablar del amor, pero sin dejar de lado el lado más cómico de estas historias, amor y risas, una combinación perfecta para hacernos disfrutar a todos los asistentes. (...) Y es que ‘Amores Minúsculos’ es recomendable no sólo por la calidad de su texto o el talento de sus actores, esta obra es necesaria porque nos enseñan esas historias que dan sentido a nuestra existencia y que nunca debemos dejar de vivir, esos amores que siempre son recordados y por los que hay que luchar.

<http://www.enelpatiodebutacas.com/amores-minusculos-una-obra-que-enamora/>





**EN EL PATIO DE BUTACAS**  
ENTREVISTA CON EL ACTOR GUILLERMO BARRIENTOS  
"LOS AMORES ESTÁN PARA SER VIVIDOS"  
Sara Bandrés Rodríguez 27 JUNIO 2014

## **"NOS HABLA DIRECTAMENTE A NOSOTROS"**

"Creo que 'Amores Minúsculos' nos habla directamente a nosotros. Todos hemos podido vivir o sentir episodios y emociones similares a las que viven los personajes en esta obra de teatro. En ese sentido, creo que los personajes generan de inmediato una gran empatía con el público."

<http://www.enelpatiodebutacas.com/entrevista-con-el-actor-guillermo-barrientos/>



**EN EL PATIO DE BUTACAS**  
ENTREVISTA CON EL ACTOR PABLO CASTAÑÓN  
POR LA OBRA 'AMORES MINÚSCULOS'  
Sara Bandrés Rodríguez 16 JULIO 2014

## **"VA DIRECTAMENTE AL CORAZÓN"**

“Amores Minúsculos’ cuenta el día a día de un grupo de jóvenes. Todos ellos diferentes pero con algo en común: la búsqueda, consciente o inconscientemente, de ese gran amor que nunca llega. Poco a poco las historias de cada uno se van entrelanzando hasta llegar a un final que bien podría ser el principio de otra historia. Es una comedia romántica-urbana divertida, fresca y que va directamente al corazón.”

<http://www.enelpatiodebutacas.com/entrevista-con-el-actor-pablo-castanon-por-la-obra-amores-minusculos/>



**SOY CAZADORA DE SOMBRAS Y LIBROS**  
AMORES MINÚSCULOS (DEL CÓMIC AL TEATRO) DE IÑAKI NIETO  
María. 23 JUNIO 2014

## **“UN IMPRESCINDIBLE”**

“Me ha sorprendido muy gratamente como van interactuando los personajes tanto con el público, como entre ellos, como las historias se van mezclando hasta formar ‘Amores Minúsculos’. Se me hace difícil dar mi humilde opinión cuando algo me ha entusiasmado, ya sabéis que se me queda corto expresar con palabras lo que me ha transmitido, eso es bueno y podría describir a Amores Minúsculos en ‘Sin palabras, un imprescindible para todo aquel que le gusta el buen teatro, con un elenco de lujo’.”

<http://www.soycazadoradesombrasylibros.com/2014/06/amores-minusculos-del-comic-al-teatro.html>



**SOY CAZADORA DE SOMBRAS Y LIBROS**  
ENTREVISTA A HÉCTOR GONZÁLEZ (AMORES MINÚSCULOS)  
María. 12 JULIO 2014

**“EL DÍA A DÍA QUE TODOS VIVIMOS  
Y EL QUE QUISIÉRAMOS VIVIR”**

“Para Carlos, sobre todo lo que quise es hacer un arco en irle sacando capas hasta llegar al final y desnudarlo del todo. Este tipo de personas que tienen tantas corazas porque tienen tantas inseguridades y se ponen a un personaje para hablar a la gente pues, mi único propósito era desnudarlo, dejarlo ante completo desnudo ante el público (...) Te lo voy a definir en una frase: Amores Minúsculos es, el día a día que todos vivimos, y el día a día que todos quisiéramos vivir.”

<http://www.soycazadoradesombrasylibros.com/2014/07/entrevista-hector-gonzalez-amores.html>

## **TV Y RADIO**



**NOTICIAS CUATRO**  
AMORES MINÚSCULOS, OBRA REVELACIÓN DE AÑO  
27 MARZO 2015

<http://amoresminusculos.com/galeria/#videos>



**INFORMATIVOS TELECINCO**  
'AMORES MINÚSCULOS', LA OBRA REVELACIÓN DE ESTE AÑO EN  
MADRID  
29 MARZO 2015

[http://www.telecinco.es/informativos/cultura/Amores-minusculos-obra-revelacion-Madrid\\_2\\_1963005094.html](http://www.telecinco.es/informativos/cultura/Amores-minusculos-obra-revelacion-Madrid_2_1963005094.html)



**TELEVISIÓN ESPAÑOLA 'MAS CANARIAS'**  
ENTREVISTA A EDU DÍAZ  
5 MARZO 2015

*Desde el minuto 23' 35''*

<http://www.rtve.es/alcanta/videos/mas-canarias/mas-canarias-05-03-15/3028303/>





**TELEVISIÓN ESPAÑOLA 'TELENORTE PAÍS VASCO'**  
REPORTAJE 'AMORES MINÚSCULOS'  
21 OCTUBRE 2016

*Desde el minuto 23' 30"*

<http://www.rtve.es/alcanta/videos/telenorte-pais-vasco/telenorte-pais-vasco-21-10-16/3766403/>



**BARCELONA TELEVISIÓ 'ARTIC'**  
**REPORTAJE 'AMORES MINÚSCULOS'**  
13 MARZO 2016

<http://www.btv.cat/alcarta/rtic-1/44117/>



**ZOOM BARCELONA 'LA RUTA'**  
**REPORTAJE 'AMORES MINÚSCULOS'**  
29 ABRIL 2016

[https://www.youtube.com/watch?v=CE\\_2gnAyMkY&feature=youtu.be&spfreload=5](https://www.youtube.com/watch?v=CE_2gnAyMkY&feature=youtu.be&spfreload=5)



**RTVC RADIO TELEVISIÓN CANARIAS**  
ENTREVISTA A EDU DÍAZ  
9 MARZO 2015

<https://www.facebook.com/AmoresMinusculos/videos/vb.579640415454967/792302480855425/?type=2&theater>



**AGORA NEWS**  
DEL CÓMIC...A ESCENA! AMORES MINUSCULOS TE SORPRENDERÁ  
18 JUNIO 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=sv-lwozEAKE>



**BFACE MAGAZINE**  
AMORES MINÚSCULOS, 'DEL CÓMIC AL TEATRO'  
20 JUNIO 2014

<http://www.youtube.com/watch?v=lkeMA-w8qVs>



**MENUDA PEÑA 'POPULAR TV'**  
ENTREVISTA CON LOS ACTORES DE AMORES MINÚSCULOS  
23 SEPTIEMBRE 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=4L5rX6eXna4&feature=youtu.be>



**LAS MAÑANAS DE RADIO NACIONAL**  
ENTREVISTA A GUILLERMO BARRIENTOS, PABLO CASTAÑÓN, EDU DÍAZ  
Alfredo Menéndez. 6 JULIO 2015

[http://mvod.lvt.rtve.es/resources/TE\\_SMANRNE/mp3/5/9/1436179347795.mp3](http://mvod.lvt.rtve.es/resources/TE_SMANRNE/mp3/5/9/1436179347795.mp3)





**RNE 'LA NOCHE EN VELA'**  
AMORES MINÚSCULOS, UN CÓMIC LLEVADO AL TEATRO.  
Pilar Tabares. 13 JUNIO 2014

<http://www.rtve.es/alcarta/audios/la-noche-en-vela/amores-minusculos-comic-llevado-teatro/2613920/>



**RNE 'METRÓPOLI'**  
ENTREVISTA A NURIA FLORENSA, CRISTIAN VALENCIA Y DODI DE  
MIQUEL  
17 MARZO 2016

<http://www.rtve.es/alcanta/audios/metropoli/metropoli-entrevista-amb-els-actors-amores-minusculos-santi-millan-javi-sancho-representen-estamos-mejor-nunca/3527620/>



**RADIO 3 RNE 'HOY EMPIEZA TODO'**  
MESA RAMONIANA: COOPER, PAT ESCOÍN, JONATHAN VIDAL Y ADOLFO  
DÍAZ  
Ángel Carmona 27 JUNIO 2014

*Desde el minuto 45'*

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/hoy-empieza-todo-con-angel-carmona/hoy-empieza-todo-angel-carmona-mesa-ramoniana-cooper-pat-escoin-jonathan-vidal-adolfo-diaz-27-06-14/2634643/>

**radio 5**  
**rne**

**RADIO 35 RNE 'LA BUHARDILLA'**  
ENTREVISTA A PABLO CASTAÑÓN Y DIEGO REBOLLO  
27 OCTUBRE 2015

[http://mvod.lvt.rtve.es/resources/TE\\_SBUHARD/mp3/5/4/1445940988845.mp3](http://mvod.lvt.rtve.es/resources/TE_SBUHARD/mp3/5/4/1445940988845.mp3)



**RADIO 4 'RNE EL MATÍ'**  
ENTREVISTA A IÑAKI NIETO, JOAN SUREDA Y ADELA SILVESTRE  
8 MARZO 2016

[http://mvod.lvlt.rtve.es/resources/TE\\_SMATIR4/mp3/0/3/1457350034430.mp3](http://mvod.lvlt.rtve.es/resources/TE_SMATIR4/mp3/0/3/1457350034430.mp3)

# La Ventana



**LA VENTANA DE LA SER**  
ENTREVISTA A RAMÓN SAN ROMÁN, REBECA PLAZA E IÑAKI NIETO  
22 JULIO 2015

[http://cadenaser.com/programa/2015/07/22/la\\_ventana/1437585817\\_725341.html](http://cadenaser.com/programa/2015/07/22/la_ventana/1437585817_725341.html)



**RADIO MADRID. CADENA SER**  
ENTREVISTA A PABLO CASTAÑÓN E IÑAKI NIETO  
9 OCTUBRE 2015

<http://play.cadenaser.com/audio/001RD010000003865372/>



**CADENA SER CANARIAS**  
'AMORES MINÚSCULOS' VIAJA A TENERIFE DESPUÉS DE LLENAR EL  
LARA DE MADRID  
Begoña Ávila 3 MARZO 2015

[http://cadenaser.com/emisora/2015/03/03/radio\\_club\\_tenerife/1425390635\\_741037.html](http://cadenaser.com/emisora/2015/03/03/radio_club_tenerife/1425390635_741037.html)





# Radio San Sebastián

**CADENA SER 'HOY POR HOY SAN SEBASTIÁN'**  
ENTREVISTA A IÑAKI NIETO Y DIEGO REBOLLO  
7 SEPTIEMBRE 2016

*Desde el minuto 29' 40''*

[http://play.cadenaser.com/audio/ser\\_san\\_sebastian\\_hoyporhoysansebastian\\_2\\_0160907\\_130000\\_140000/](http://play.cadenaser.com/audio/ser_san_sebastian_hoyporhoysansebastian_2_0160907_130000_140000/)

# Radio Bilbao



**CADENA SER 'HOY POR HOY BILBAO'**  
ENTREVISTA DIEGO REBOLLO  
19 OCTUBRE 2016

*Desde el minuto 30' 30''*

[http://play.cadenaser.com/audio/ser\\_bilbao\\_hoyporhoybilbao\\_20161019\\_13000\\_0\\_140000/](http://play.cadenaser.com/audio/ser_bilbao_hoyporhoybilbao_20161019_13000_0_140000/)



**LA MAÑANA DE COPE**  
ENTREVISTA A RAMÓN SAN ROMÁN, IÑAKI NIETO  
12 OCTUBRE 2015

<http://www.cope.es/player/La-Manana-en-Cope-Madrid-con-Pilar-Cisneros-lunes-12-octubre-2015&id=2015101213470002&activo=10>



**LA TARDE DE COPE**

ENTREVISTA A MIRIAM JUANES, GUILLERMO BARRIENTOS, IÑAKI NIETO.  
AMORES MINÚSCULOS CANDIDATO A LOS PREMIOS MAX  
Ramón García 15 ABRIL 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=GVoourHQmYc&feature=youtu.be>



**LA MAÑANA DE COPE**  
ENTREVISTA A CELIA ARIAS, EDU DÍAZ  
17 ABRIL 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=xyo-29M4rWU>



**COPE 'LA NOCHE DE LA COPE'**  
ENTREVISTA A LOS ZURDOS: EDU DÍAZ, IÑAKI NIETO, DIEGO REBOLLO  
16 MARZO 2016

<http://www.cope.es/player/2-hora--programa-la-noche-de-cope--lanocheclave&id=2016031504430001&activo=10>



**COPE 'LAS MAÑANAS DE COPE ZARAGOZA'**  
ENTREVISTA A IÑAKI NIETO Y EDU DÍAZ  
16 SEPTIEMBRE 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=0xAuY4hxCGo&feature=youtu.be>



**ONDA CERO CATALUÑA 'LA BRÚIXOLA'**  
ENTREVISTA A IÑAKI NIETO, DODI DE MIQUEL, JOAN SUREDA  
25 FEBRERO 2016

[http://www.ondacero.es/emisoras/catalunya/audios-podcast/bruixola/la-bruixola-25022016\\_2016022556cf6d716584a8b27ecd848a.html](http://www.ondacero.es/emisoras/catalunya/audios-podcast/bruixola/la-bruixola-25022016_2016022556cf6d716584a8b27ecd848a.html)





**ONDA CERO 'GUIPOZKOA EN LA ONDA'**  
ENTREVISTA A IÑAKI NIETO, ADELA SILVESTRE, CRISTIAN VALENCIA,  
ALBERT MONTES Y ALBERT PIGUILLEM  
8 SEPTIEMBRE 2016

*Desde el minuto 40'30"*

[http://www.ondacero.es/emisoras/pais-vasco/gipuzkoa-en-la-onda-08092016\\_2016090857d161a20cf29063b1b86688.html](http://www.ondacero.es/emisoras/pais-vasco/gipuzkoa-en-la-onda-08092016_2016090857d161a20cf29063b1b86688.html)



**BARCELONA FM**  
ENTREVISTA NURIA FLORENDA, DODI DE MIQUEL, EDU DÍAZ  
MARZO 2016

<https://youtu.be/eiFftDuQoSw>



**ONDA TEATRO**  
ENTREVISTA A EDU DÍAZ  
22 JUNIO 2015

<http://ondateatro.com/archivos/754>



**ONDA MADRID. 'AQUÍ NO HAY PLAYA'**  
ENTREVISTA A RAMÓN SAN ROMÁN, JOSÉ ASUNCIÓN, EDU DÍAZ  
20 OCTUBRE 2015

[http://www.ivoox.com/anhp-martes-20-octubre-2015-audios-mp3\\_rf\\_9095846\\_1.html](http://www.ivoox.com/anhp-martes-20-octubre-2015-audios-mp3_rf_9095846_1.html)



**ONDA MADRID. 'MADRID PREMIERE'**  
AMORES MINÚSCULOS, ENTREVISTA A EDU DÍAZ, CELIA ARIAS  
Marta Zúñiga. OCTUBRE 2014

<http://youtu.be/uex05gB0uss?list=UUMEGEvEW4YwO6UOSObVT0UA>



**LIBERTAD FM. 'LA CITA CON JOSE LUÍS BENEJÁM'**  
ENTREVISTA A ÁLVARO CEA, REBECA PLAZA  
17 FEBRERO 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=2wbaEkI42IM&feature=youtu.be>



**LIBERTAD FM. 'EL MAÑANERO'**  
AMORES MINÚSCULOS, ENTREVISTA A ÁLVARO PUERTAS  
Pedro Bonofiglio. OCTUBRE 2014

<http://youtu.be/oC82o0qmoOE?list=UUMegEvEW4YwO6UOSObVT0UA>



**URIBE FM**  
ENTREVISTA A DIEGO REBOLLO  
19 OCTUBRE 2016

<http://www.uribefm.com/podcast/enamoramos-amores-minusculos-teatro>





**COOLTURA FM 'LA CITA'**  
ENTREVISTA DODI DE MIQUEL, ALBERT MONTES  
8 MARZO 2016

[http://www.ivoox.com/cita-programa-n-302-entrevista-a-audios-mp3\\_rf\\_10721186\\_1.html](http://www.ivoox.com/cita-programa-n-302-entrevista-a-audios-mp3_rf_10721186_1.html)



**ES MI RADIO**  
ENTREVISTA A ADELA SILVESTRE, DIEGO REBOLLO  
10 MARZO 2016

[http://www.ivoox.com/10-03-16-arte-letras-entrevista-a-audios-mp3\\_rf\\_10760830\\_1.html](http://www.ivoox.com/10-03-16-arte-letras-entrevista-a-audios-mp3_rf_10760830_1.html)



**RADIO ENLACE 'GENTE CON DUENDE'**  
AMORES MINÚSCULOS, ENTREVISTA A HÉCTOR GONZÁLEZ Y MIRIAM  
JUANES  
7 NOVIEMBRE 2014

<http://youtu.be/8Qkutup9Z48>



**LIBERTAD FM 'EFECTO ESCENA'**  
PROGRAMA 199  
13 JUNIO 2014

*Desde el minuto 12'*

[http://efectomadrid.podomatic.com/entry/2014-06-16T13\\_32\\_17-07\\_00](http://efectomadrid.podomatic.com/entry/2014-06-16T13_32_17-07_00)



**ONDA ARCO IRIS 'ENTRE LA GENTE'**  
DESCUBRIMOS LA OBRA DE TEATRO LOS "AMORES MINÚSCULOS"  
3 JUNO 2014

<http://ondaarcoiris.com/podcast/descubrimos-la-obra-de-teatro-los-amores-minusculos>



**GETAFE VOZ 'EN UN ENTREACTO'**  
REPARTOS TEATRALES MULTITUDINARIOS Y MONÓLOGOS.  
17 JUNIO 2014

*Desde el minuto 18'*

<http://www.getafevoz.es/2014/06/17/repartos-teatrales-multitudinarios-y-monologos/>

## CONTACTO

Diego Rebollo  
diego@loszurdos.com  
656727048

Edu Díaz  
edu@loszurdos.com  
636404494

**loszurdos**  
C/ Apodaca 7, Bajo Izquierda  
Madrid – 28004

[www.amoresminusculos.com](http://www.amoresminusculos.com)